

# Biser og Sange

af

Hr. Capelmester Schulz

udgivne med danske Texter

af

K. L. N a h b e k.



---

K i s b e n h a v n.

Trykt og forlagt af C. Sønrichsen,  
Kongl. privil. Bogentrykker.

Til

Hendes kongelige Høihed

Kronprindsesse

L o v i s a A u g u s t a.

Da Huldgubinden i sin Gudighed  
Betrædte Cypræns lykkelige Bred,  
Alt Hæftet ilte hende frøe imøde,  
Og henrykt kappedes enhver  
Med Hylдинг og med Offringer;  
Hjst roistes Altre op, her Hekatember bløde,  
Og Viraktaage mærkede Kyrie Dag.  
Gubinden seer det alt med Velbehag;  
Kun lidet Skienk og Offring hende fryder,  
Men sig at see tilbødet af enhver,  
De gode Gunders største Lykke er,  
Og denne hun i al sin Hylde nyder.  
Men hern og frygtsom stod en fattig Hyrdpige,  
For første Gang midtundende de rige;  
Alt! sukked' hun saa forrigfuld ved sig:  
Med hvilken Gave skal jeg nærme mig?

O skalde hun da mig misliende,  
Som om jeg, eene jeg ei hylbed' hende!  
Nu pludselig et Glimt af Haab oprinder,  
Hun i Gubindens Fied seer Blomster spire frem,  
Glad plukker hun de skønneste af dem,  
Og til en Blomsterkrands dem binder;  
Den vil hun lægge for Gubindens Fod.  
Hun nærmer sig dermed, men af! hun fattes Mod.  
Gubinden blev den armes Angest vaer,  
Da vinked' hun, Hyrdinden henrykt ilte  
Til hendes Fod; hun Krandsen tog, og smilte;  
Og ingens Glæde som Hyrdindens var.

Lig dennes arme frygtsomme Hyrdinde,  
Hyrdinde! min Camene nærmer sig;  
Hun ikkun Blomster har at byde dig;  
O! maaske de takkes Nordens Huldgubinde!

Som en  
March.

Med Glæde, vore Brødres liig, modtaage vi Dig her. O Prinds! skændt alle elskte Dig, Dig ingen elsker meer.

## Wandsbækkerne til Kronprindsen,

den 10 Juli 1787.

Efter Claudius.

Med Glæde, vore Brødres liig,  
Modtage vi Dig her.  
O Prinds! skændt alle elskte Dig,  
Dig ingen elsker meer.

Se unge, gamle, store, smaae,  
Forfamles om Dig her,  
En Kreds vi alle om Dig slaar,  
Og slippe Dig ei meer.

Saa henrykt hver betragter Dig,  
Som Elskeren sin Brud;  
Og alle Hjerter have sig,  
Og frøe paakalde Gud.

At Jorden er af Færer fuld,  
Og Stig er stor paa den;  
Alt, hvad der glimrer er ei Guld,  
Som Kog der spinder hen.

Og Støvers Daad paa denne Jord  
Er Støv, o Kongesøn!  
Hos Gud allene Sandhed boer,  
Hos ham er Fryd og Løn!

O elskte Prinds! han signe Dig!  
Da signes og Dit Nord!  
Han! han Dig gjøre lykkelig,  
Og i sit Døe stor! —

Med Glæde, vore Brødres liig,  
Modtage vi Dig her!  
O Prinds! skændt alle elskte Dig,  
Dig ingen elsker meer.

Meget  
langsom.



Al! var du til at vinde, for Guld og Edelsteen; jeg glad for min Veninde gav Jordens Skatte hen! vel



er det vil man si ge, ret godt at være riig; men uden dig min Pi ge! hvad Fryd var det for mig?

## Til Molly.

Efter Bårger.

Al! var du til at vinde  
For Guld og Edelsteen;  
Jeg glad for min Veninde  
Gav Jordens Skatte hen!  
Vel er det, vil man si ge,  
Ret godt at være riig;  
Men uden dig min Pi ge!  
Hvad Fryd var det for mig?

Om alle Jordens Riger  
Endog tilhørte mig;  
Elfsørdigste blandt Piger,  
Jeg gav dem bort for dig!  
Jeg villig gav til Bøtte,  
Hver Throne, Slot, og Stad,  
Og valgte mig en Hytte,  
Og der med dig var glad.

Hvor langt mit Liv skal blive,  
Det Himlen ene veed;  
Men var det at bortgive,  
Jeg glad bortgav det med.  
For hver en Dag, du huske!  
Da du tilhørte mig,  
Et Aar jeg give skulde,  
Hvad var det uden dig?

R.



Levende,  
dog ei for  
hurtig.

Jeg har mig en Kiærest, ham har jeg saa kjær. Hvad kan jeg, hvad kan jeg til det. Der for er mig man-gen ugunstig og vred; jeg spin-der ei Guld el-ler Sil-ke der ved, kun Hjer-te-sorg har jeg af det.

## Til en vis Slags Venner.

Efter Bürger.

Jeg har mig en Kiærest, ham har jeg saa kjær.  
Hvad kan jeg, hvad kan jeg til det?  
Derfor er mig mangen ugunstig og vred;  
Jeg spinder ei Guld eller Silke derved,  
Kun Hjerter-sorg har jeg af det.

Jeg har mig en Kiærest, han har mig saa kjær.  
Hvad kan han, hvad kan han til det?  
Dog er ham saa mangen ugunstig og vred,  
Eftænde han spinder heller ei Silke derved,  
Kun Græmelse har han af det.

Vi sukke, og langes, og smagte af Sorg,  
Vi sukke os syge og vaand!  
De vilde saa gierne formeene os det,  
De gisre, og sladdre snart det, og snart det,  
Og smedde os Lænker og Baand.

Hvis nogen veed Raad imod Kiærligheds Qual,  
Vi ham det ei misunde vil.  
Om vi det ei vide, hvem bryder det saa!  
Vi vil det ei lære, det vil vi tilstaae;  
Nei! ikke for, alt der er til.

Vi piner, og plager jo ingen med det;  
Os selv vi kun martre dermed!  
Thi nidkiære Venner! thi gaaer! eders Vel!  
Og lader os være, og piine os ei!  
Al, lader os være i Fred!

Hvi skimle I saadan om den, der er syg,  
Og knurrer, og snurrer og gisrer.  
Ved Snærren helbreedes ei let nogen Mand,  
Og den er en Skielm, der gisr meer, end han kan;  
Men gierne gisr hver, hvad han tør.

Og Solen den lyser, og Natten er mørk,  
Ei opad, men ned rinder Vand.  
Og Blæsten den tørrer, og Regnen gisr vaad,  
Og Jlden den brænder! veed I noget Raad?  
Maas alting ei gaas, som det kan! —

O kan I det ikke, saa lærer deraf,  
Og selv eders Daarskab indseer!  
Naturen ei ændres ved Men eller Naar,  
Dog drømme I om, at til eder det staar,  
At Elskov skal ei elske meer. —

R.

*Andante.*

Der var en Tid, da jeg var me: get lil: le; min hee: le Krop var knap en Al: len lang; sødt, naar jeg den: ne tæn: ker, Læ: rer  
 tril: le, og der: for tæn: ker jeg den man: gen Gang.

## Da jeg var Lille.

Der var en Tid, da jeg var meget lille;  
 Min heele Krop var kun en Alen lang;  
 Sødt, naar jeg denne tænker, Læreren trille,  
 Og derfor tænker jeg den mangen Gang!

Jeg søgtes i min sønne Moders Arme,  
 Og sad til Hest paa bedste Faders Kæde,  
 Og fiendte Mismod, Uro, Grublen, Harme,  
 Saa lide som Penge, Græst, og Galathee.

Da syntes mig, vor Jord var meget mindre;  
 Men og tillige meget mindre Hem;  
 Da saae jeg Stjernene, som Prækker rindre,  
 Og vriste Vinger for at fange dem.

Da saae jeg Maanen ned paa Den glide,  
 Og tænkte; gid jeg var paa Den der!  
 Saa kunde jeg dog rigtig faae at vide,  
 Hvoraf, hvor stor, hvor rund, hvor kion den er!

Da saae jeg undrende Guds Soel at dale  
 Mod Vesten ned i Havets gyldne Skid,  
 Og dog om Morgenen tidlig atter maie  
 Den heele Himmelegn i Osten rød.

Og tænkte paa den naadige Gud Fader,  
 Som skabte mig og denne smukke Soel,  
 Og alle disse Himlens Perlerader,  
 Som vrimle fra hans Hænder Pol til Pol.

Med barnlig Andagt had min unge Læbe  
 Den Bøn, min fromme Moder lærte mig:  
 O gode Gud! o lad mig altid stræbe,  
 At blive viis, og god, og lyde dig!

Saa had jeg for min Fader, for min Moder,  
 Og for min Søster, og den hele By,  
 Og for ukjendte Konge, og den Stodder,  
 Som gik mig frem og sikkende forbi.

De svandt, de svandt, de blide Barndoms Dage,  
 Min Kærlighed, min Fæd med dem svandt hen.  
 Jeg kun Erindringen har nu tilbage,  
 Gud lad mig aldrig, aldrig tabe den.

Baggesen.

Boude-  
March.

Vi bringe dig med Sang og Dands, den skønne blanke A:re:krands, som Brud:gom og som Brud. Ved Fløitens og Vi-

olens Klang, og Klokkens Lyd, i Fry:desang hvert Hjer:te bry:der ud; hvert Hjer:te bry:der ud.

## De Frigivne.

Efter Vog.

Vi bringe dig med Sang og Dands,  
Den skønne blanke A:rekrands,  
Som Brudgom og som Brud.  
Ved Fløitens og Violens Klang,  
Og Klokkens Lyd, i Frydesang  
Hvert Hjerte bryder ud.

Du, som os denne Frihed gav,  
Seer Træet, hvor det lugter af  
Dets Frugter rundt omkring.  
Hist broler Kvægskot uden Tal,  
Her bræge Faar i grønne Dal;  
Seer Hestens kaade Spring.

Hvert Korn vi dog ei sammenrev;  
Paa Marken nok tilbage blev,  
Som Enken samle kan.  
Kun den, som gaar i Trældoms Nag,  
Hver Smule Kræber op, og dog  
Kun Tidstær høster han.

Vi stræbe ulykkelig Aar fra Aar,  
Fjortredes Mark og Eng og Gaard;  
Vi haane ei vor Sværd.  
For Fjendens Sværd er vi frie.  
Men Herrens Vink — det følge vi  
Med sønlig Lydighed.

Os Frihed giver Lyst og Mod,  
Hver Mæ er stift, som Vælf og Blod,  
Som Røret rank og glat.  
Hvor stads ei den unge Mand  
Med hendes Blomsterkonst, som han  
Har fæstet paa sin Hat!

Hvor deilig stod ei Kornet her!  
Spærg vore Fader! er enhver  
Ei op til Tager fuld?  
Og hver Dag Pleilen lystig slaar,  
Og Læs paa Læs til Byen gaar,  
Og Læden bliver dog fuld.

Med Blaaebry:krands pynter sig  
Vor Børneskole, og lystelig  
Den danser, sund og glad;  
Og under alle andre vel,  
Og gir den arme, sultne Træl  
Af sin Midastemad.

Hver Søndag, ved vort Reglespil,  
Saa drifter vi hverandre til,  
Og Kienke kredsfuld Maal.  
Vor Fader! længe leve han,  
Som satte os i Friheds Stand!  
Vor gode Faders Skaal!

Om Sommer Aften ved vor Dør  
Vi spille paa det smalle Nor,  
Og glade synge vi:  
Vor Fader! længe leve han,  
Som tog os ud af Trældoms Stand!  
Hvi lystig! vi er frie.

Vi bringe dig, med Sang og Dands,  
O Fader! denne A:rekrands,  
Som Brudgom og som Brud.  
Vi førte Plov og Harv med Lyst,  
Og vi fik en vellystet Høst;  
Vel den, som troer paa Gud!

Der hænger nu den blanke Krands,  
Nu, Karle! stift til Slædes Dands!  
O syng hver Bøndesøn:  
Vor Fader og hans kære Slægt  
Tag, Himmell! i din Varetøgt!  
Giv dem de Godes Løn!

Riber.

Moderato.

Naar skal den Brøndeur Ende faae, hvor med sig Tan- te pla- ger? I den- ne Een- som- hed man maae ud- s- se bit- tre

Kla- ger. Hun om Na- tur og Sim- pel- hed mig smuk- ke Ting for- tel- ler. Hvad kom- mer Mark og Eng mig ved, og si- ge Va- ga- tel- ler?

## En naadig Frødens Foraarsang.

Efter B o f.

Naar skal den Brøndeur Ende faae,  
Hvornæd sig Tante plager?  
I denne Eenformighed man maae  
Udøse bittere Klager.  
Hun om Natur og Simpelt  
Mig smukke Ting fortæller.  
Hvad kommer Mark og Eng mig ved,  
Og siige Vagateller?

De høse Brøder hver Aften her  
En skøn Concert opføre,  
Og Matteredens Strælen er  
Heel lyffelig at høre.  
Her Mæg (hvor farver jeg mit Elsk!)  
Jeg kan paa Egen ei tænke;  
Hun galter Hænen, Hunden giser,  
Og rasler med sin Benke.

Knap har jeg nydt det første Blund,  
For Gaardens Folk er oppe.  
Da høres Støi af Kat og Hund!  
Og Stub og Hingst og Horpe;  
Og Tante larmes falere,  
Hun ind i Engen skræger:  
Staae op! søg med! saa skal du see,  
Hvor herlig Solen stiger!

Her vanker aldrig Kaffe, Thee,  
Længt mindre Chocolate;  
Upaaklædt, ganske fastende,  
Man maae i Duggen vade.  
To hele Timer, vreed og træt,  
Jeg maae blandt Torne vende,  
At Solens Straaler kan mig ret  
Til en Morinde brænde.

Vi Kloften tolv til Vordet gaar,  
Og os med Græs tractere;  
Saur Mælk og Høst og Eg vi faar,  
Og Stikkelsbar, med mere.  
Vor Kof, den dumme Klodrian,  
Ein fine Smag os viser:  
Naar han sig ret vil gribe an,  
Deserten bliver — Radiser.

Til Moerskab er her ingen Ting,  
Man Dam og Kort ei spiller;  
I Hængen slentret jeg omkring,  
For at fordrive Griller.  
Hvis jeg, ei havde Amadis,  
Som mig beskæmmuierde,  
Saa var min Dod mig ganske vis;  
Af Harme jeg creperde.

Min Tante tidt mig slæbet faar  
Til Bønder — det Canaille!  
Til Karle med upudret Haar;  
Og Løser uden Taille!  
Hær, naar dette lumpne Pak  
Hver Søndag spiller Regler,  
Saa stinker der af Røgtoak,  
Saa larme disse Flegler!

I Kirken taber jeg nu reent  
Alt mit Humeur, — jeg gaaber;  
Thi Præsten præker saa gemeent,  
Og Pøblen er hans Aker.  
Hvad nytter Stads og Kultubr her,  
Og Smink, Demantsringe?  
Jan Hagel troer, man samles der,  
Kun for at bede, synge.

Forbandede Eensformighed!  
Naar skal du dog faae Ende!  
Snart, snart, o Mai! af Unksomhed,  
Du mig til Staden sende!  
Høst i det stærne Blaa! — o see,  
Hvor Røgen stolt sig hæver!  
Og hver Dag nye Tilbedere!  
Af! hvor mit Hjerte hæver!

Riber.



Meget  
Lepende.

Brødre! hør Stormen tube! Vintren yder al sin Harm! lad den hærme sig derude, vi på her vil drifte varm.

Den til os sig ei skal nærme, Bacchus skal os huld bekræmme; Liv og Varme boer i Puns, Klink, klink,

Til den sidste Strophe.

klink og drif, men drif til Bunds! Klink, og drif, klink og drif, men drif til Bunds.

## Sang ved Puns.

Efter Bof.

Brødre! hør Stormen tube!  
Vintren yder al sin Harm!  
Lad den hærme sig derude,  
Vi på her vil drifte varm.  
Den til os sig ei skal nærme,  
Bacchus skal os huld bekræmme;  
Liv og Varme boer i Puns,  
Klink, og drif, men drif til Bunds!

Held den Mand, som først optænkte  
Denne skønne Nøgedrif;  
Han os her en Nectar skænkte,  
Som Olympens overgift.  
Hvo forfædt og misfærdig græder,  
Her kan finde Trøst og Glæder;  
Trøst og Glæder boe i Puns,  
Klink, og drif, men drif til Bunds.

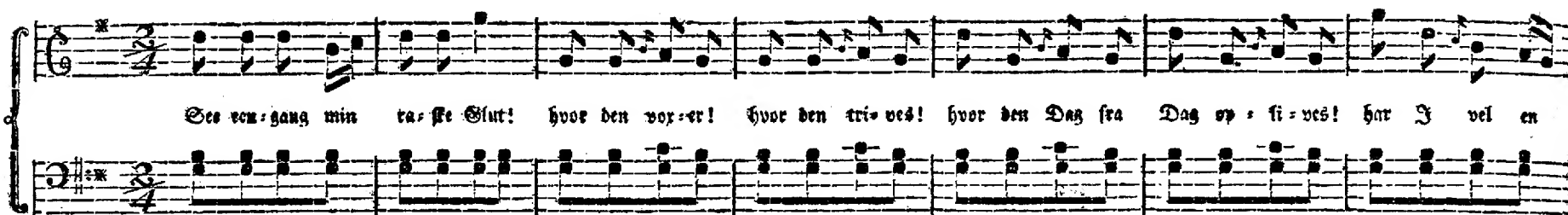
Hvo kan Punsens Fader nævne,  
At vi drikke kan hans Skaal?  
Ei en Taar vi ville leve,  
Alle tamme bredsindte Maal;  
Veed da ingen, hvad han hedde?  
Vi i vore Glas vil leede;  
Sandhed boer saa tit i Puns,  
Klink, og drif, men drif til Bunds.

Dog hans Navn gjør et til Tingen,  
Skaalen ligegodt er meent,  
Bedre end aldeles ingen  
Er der Proffit, som kom seent.  
Leve, leve, vor Velsæder!  
Han, vi skyldte vore Glæder!  
Leve han som opfandt Puns  
Klink, og drif, men drif til Bunds.

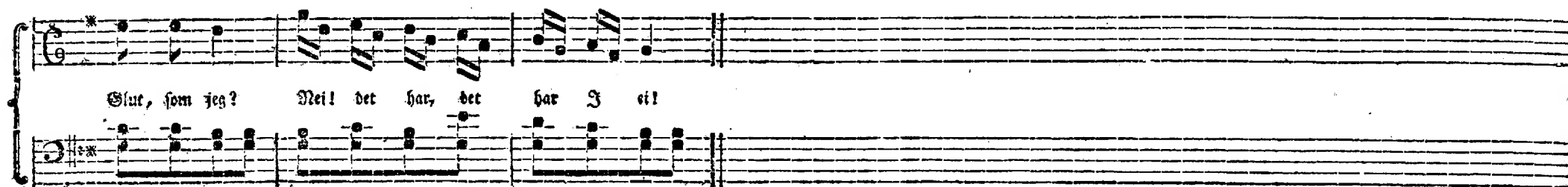
Dritter! I som altid bramme  
I paaskænne Brødres Værd!  
Seer! vi eder gjør til Skamme  
Os, kun os er Døden kjær!  
Punsens Fader I forglemte,  
Vi hans Lovsang froe istemte;  
Vi, kun vi fortjene Puns,  
Klink, og drif, men drif til Bunds.

R.

Meget Mnuter.



See een-gang min ta-ffe Slut! hvor den vox-er! hvor den tri-ves! hvor den Dag fra Dag op-fi-ves! har I vel en



Slut, som jeg? Nei! det har, det har I ei!

## En Moders Dæggesang.

Efter Mad. Bürger.

See eengang min raffe Slut!  
 Hvor den voxer! hvor den trives!  
 Hvor den Dag fra Dag oplives!  
 Har I vel en Slut, som jeg?  
 Nei! det har, det har I ei! —

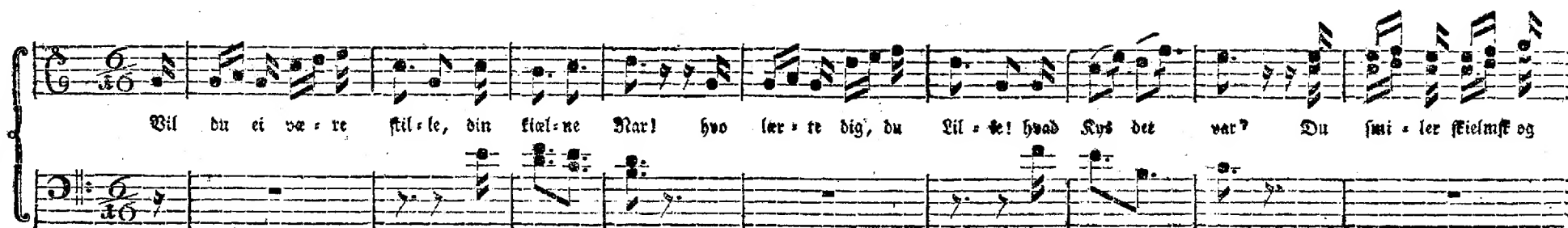
See eengang min fromme Slut,  
 Er saa god, som den er lille;  
 See hvor blit dens Dine spille!  
 Har I vel en Slut, som jeg?  
 Nei! det har, det har I ei!

See eengang min kialsne Slut!  
 Hvor hun alt sin Moder kiander,  
 Rækker mig de spæde Hænder.  
 Har I vel en Slut, som jeg?  
 Nei! det har, det har I ei!

See eengang min søde Slut;  
 See hvor venlig; see, hvor vakker,  
 Hvor den smiler! hvor den snakker!  
 Har I vel en Slut, som jeg?  
 Nei! det har, det har I ei!

Vil I kiese denne Slut!  
 Den ei hundred tusend Daler  
 Ei al Jordens Guld betaler.  
 Denne Slut behjelder jeg  
 Denne Slut, den faaer I ei! —

Levende  
og fort.



Vil du ei være stille, din kielne Mar! Hvo lærte dig, du Lille! Hvad Kys det var? Du smiler kielsk og



Til den sidste Strophe.

figer: Det lærer let. Na - tu - ren selv os Pi - ger be - bu - der det. Gjør du for - lig!

## Kysset.

Efter B o k.

Vil du ei være stille,  
Din kielne Mar!  
Hvo lærte dig, du Lille!  
Hvad Kys det var?  
Du smiler kielsk, og figer:  
Det lærer let.  
Naturen selv os Piger  
Bebuder det.

Kys sad du, og reed Ranke  
Paa dette Knæ;  
Na gaar du alt i Tanke  
Om Kiærlig.  
Dit Die kan alt hoile  
Paa En, saa omt,  
Og du kan sukke, smile,  
Se jupet paa Strøme!

Du har din Moders Die  
Det Blik du faar,  
Som Hjerterne at hoie  
Saa godt fortaar.  
O! snarlig skal du dese  
Det Herredom;  
Du snart skal Hjerter stiale,  
Men vær da from!

Du kommer da ei mere  
Til mig som nys,  
Frivillig at begjære  
Dig nogle Kys.  
Man Dig derom vil bede;  
Men vær da klog!  
Skönt du dem gav med Glæde,  
Saa nægt dem dog.

Men mag, at den, du ynder,  
Kan stiale eet,  
Og stand saa paa den Synder,  
Som gjorde det.  
Men hvem vil længe have?  
Gjør saa forlig!  
Til Fredstegn kan du lade  
Ham kysse dig!

Her har du nu min Lære,  
Husk vel paa den!  
Men skionsom maae du være  
Mod Læreren.  
Frygt ei, du skal behøve  
At kysse mig!  
Jeg Kys nok selv skal røve;  
Gjør du forlig!

R.

## Sang af Zeen Ursel.

*Larghetto*  
*grazioso.*

Ah, hvad De • hag er Kier • lig • hed gi • vet! El • lov, med dig hen • gli • der Li • vet flint — som Baa • rens Dag. — — Ah, hvad De •

hag er Kier • lig • hed gi • vet! El • lov, med dig hen • gli • der Li • vet, hen • gli • der Li • vet flint, som Baa • rens Dag, hen • gli • der

Li • vet flint, som Baa • rens Dag. Hør paa blom • stren • de Gre • ne, hvor sig til Kier • lig • hed

Driss Efo • rens San • ge • re for • re • ne, igjen • ta • ge ve • rel • vis: igjen • ta • ge, igjen • ta • ge igjen • ta • ge ve • rel •



vite: Ah, hvad De = hag er Rier = lig = hed gi = vet! Et = ved med dig hen = gli = der Li = vet, hen = gli = der Li = vet stont, som Vaa = rens Dag, hen = gli = der



Li = vet stont, som Vaa = rens Dag. Es = ver jeg, I = mor mig kal = der, om mig en Glum = mer paa =

*mf* *pp* *f* *p*



kal = der; mig at gi = re lyf = fe = lig, re = be = bon at gla = de mig, han ven = lig nær = mer sig, han ven = lig nær = mer



sig, og hvi = ster saa sag = te: Ah, ah, ah, — hvad De = hag er Rier = lig = hed gi = vet! ee = ne med mig hen = gli = der Li = vet, hen = gli = der

*pp*



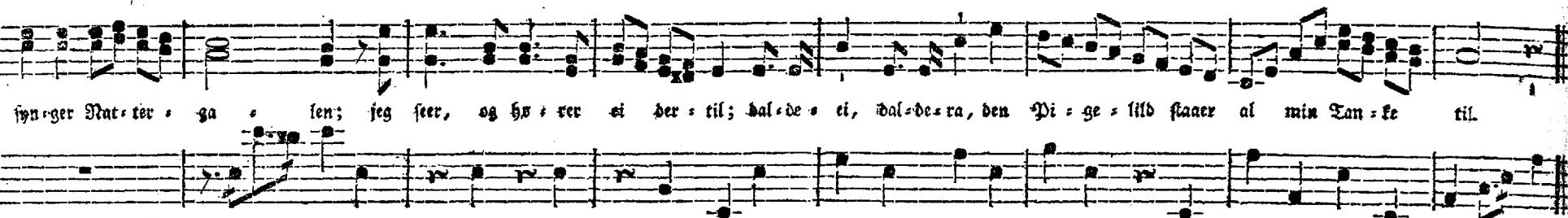
Li = vet stont, som Vaa = rens Dag, hen = gli = der Li = vet stont, som Vaa = rens Dag.

*mf*

Næget  
Levende.



En Slut bruun: si: et, bruun af Haar, gaar for i: gien: nem Da: len! i Ve: ster So: len Kion ned: gaar, sødt



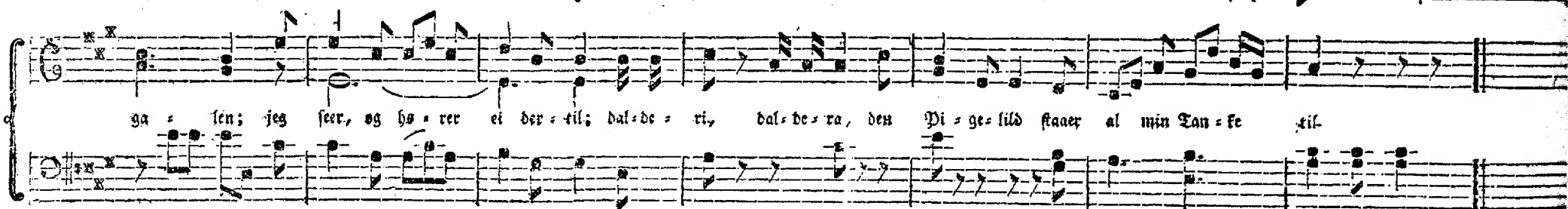
syn: ger Nat: ter: ga: len; jeg seer, og hø: rer ei der: til; dal: de: ei, dal: de: ra, den Vi: ge: lild staaer al min Tan: ke til.

En anden Melodie.

Andante.



En Slut bruun: si: et, bruun af Haar, gaar for i: gien: nem Da: len! i Ve: ster So: len den ned: gaar, sødt syn: ger Nat: ter:



ga: len; jeg seer, og hø: rer ei der: til; dal: de: ri, dal: de: ra, den Vi: ge: lild staaer al min Tan: ke til.

## Fr i e r e n.

Efter Bøff.

En Slut bruundiet, bruun af Haar,  
Gaar for igiennem Daler!  
I Vester Selen skion nedgaar,  
Sødt synger Nattergalen;  
Jeg seer, og hører ei dertil;  
Dalderi, daldera! den Pigelild  
Staaer al min Tanke til.

Hun gaar, og nynner paa en Sang,  
Jeg lister efter hende;  
Men spørg mig ikke? hvad hun sang,  
Jeg gierne vil bestuende:  
Saa agtsom jeg end hørte til,  
Dalderi, daldera! den Pigelild  
Stod al min Tanke til.

Jeg nærmer mig, alt meer og meer,  
Men ei at hense vover,  
Omsider jeg en Stätte seer,  
Den skulde Pigen over;  
Jeg over Giærdet som en Ild;  
Dalderi, daldera! den Pigelild  
Stod al min Tanke til.

Nu fatter hun den spæde Fod  
Op paa den høie Stätte,  
Jeg paa den anden Side stod  
For hende ned at lette;  
Vi blussed' begge to, som Ild;  
Dalderi, daldera! den Pigelild  
Stod al min Tanke til.

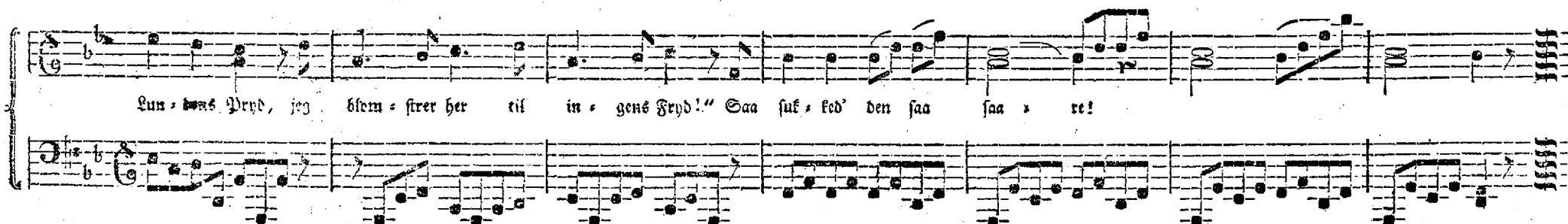
Paa stærken Arm jeg hende tog  
Med fra den høie Stätte.  
Men jeg paa Jorden glæmte dog  
Den skønne ned at sætte!  
Jeg stød med hende som en Pild;  
Dalderi, daldera! den Pigelild  
Stod al min Tanke til.

Saa slip mig dog! hvor vil du hen!  
Udbrød den skønne Pige.  
Jeg fatter hende ned igjen,  
Og tørde intet sige.  
Jeg veed ei selv, hvor det gik til;  
Dalderi, daldera! den Pigelild  
Stod al min Tanke til.

Lang Tid vi begge tausé gif,  
Og intet sige kunde!  
Men først saa mødtes begges Blif,  
Snart mødtes vore Munde.  
Vi svor hinanden Troeskab til;  
Dalderi, daldera! den Pigelild  
Hun mig nu hører til.

# Wise af aabenbare Krig.

*Andantino.*



J ensom Lund en Rose Pien  
 Med favre Hoved hængte,  
 Af Sorg henviend' den i Løn,  
 Dens Suf til Venus trængte.  
 „Forgieves er jeg Lundens Pryd,  
 „Jeg blomstrer her til ingens Fryd!“  
 Saa sukked' den saa saare!

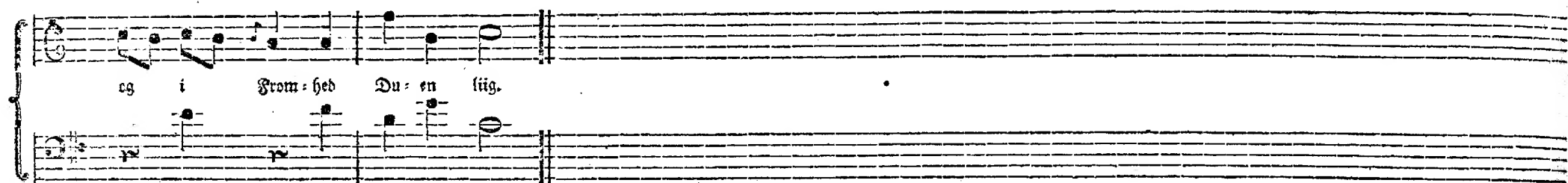
Gubinden hørte huld dens Suf,  
 De Pienes Tærp hun kiendte,  
 Og strar en Hørde ung og sauk  
 Hun hen til Lunden sender.  
 Han Rosen saar, og brød den af,  
 Og henrykt tusend Kys den gav;  
 Da sukked' den ei mere.

Saa mange Piger end i Løn  
 Som Rosen daglig sukke,  
 Men du, o Venus, og din Søn  
 Nu Dret grusomt lukke;  
 Og er ei Elkov Skonheds Løn,  
 Hvad gavner da, at man er Pien?  
 O! send dog hver sin Hørde! —

*M.*



Noget Levende.



## Kierligheds Sang for Egttemænd.

Efter Hof.

D hvor lykkelig er den,  
Der har sig en Viv saa ven,  
Ekion, og klog, og uden Svig,  
Og i Fromhed Duen liig.

Stor er hans Lykkelighed,  
Udsbrudt hans Hjertes Fred;  
Ingen Sorg vedslæer den Mand,  
Som hans Husfrue trøste kan.

Kommer end en Vanhælds Stund,  
Om hans Graad bortkyster hun,  
Og den Vei, han har at gaar,  
Strøer hun kjerlig Roser paa.

Naar han skormer vreed og vild,  
Og sin Ven ei høve vil,  
Hendes smukke Blik og Røst  
Gyder Vilhed i hans Bryst.

Han er hver en Mæie let,  
Frydfuldt er hvert Aandedræt,  
Han i hendes Favnetaag  
Lønnes efter fuldbragt Dag.

Englene en Vognborg slaae  
Om det Sted, de hvile paa;  
Thi det lydfte Egtebaand  
Kuytte Herrens Faderhaand.

Jordens bedste Lykke er,  
Stig en Viv at være kjer;  
Og kun den, som Gud har kjer,  
Finder han sig Lykke værd.

Han med Sønnen siguer dem,  
Som i Fædres Spor gaae frem,  
Lægger Kraft i deres Arm,  
Fædres Mod i deres Barm.

Som de Rosenknoppe smaa  
Om udsprungne Rose slaae;  
Døttre deres Moder liig  
Munde om hende stoffe sig.

Den, som Gud gav sig en Viv,  
Himlen har i dette Liv,  
Hvæd, Væ, Rang, og Guld  
Er kun Tant, og Vind, og Muld.



*Grazioso.*

Til de to sidste Strophen.



## M i n d e t.

Efter R. Schmidt.

Af! hvo der dog kunde forglemme det alt!  
 Det yndige Væsen, den Riene Gestalt!  
 Det Haar, som paa Brystet saa høiende faldt!

Af! hvo der dog kunde forglemme det alt!  
 Hvert Blik, som blev veplet, hvert Ord, som blev talt,  
 Og hvert, som af brændende Favntag blev gvalt.

Af! hvo der dog kunde forglemme det alt!  
 Hvor ofte hurt mig har sin elskede kaldt,  
 Og hele Naturen til Vidne paakaldt!

Af aldrig! nei aldrig forglemmer jeg dig!  
 Af alt mig gienfalder din Etighed og Eviig!  
 O Mød-ly! saaledes belønner du mig!

I Graven! i Graven! der glemmer man alt,  
 O sørgendes Ven! jeg saa tit dig har kaldt!  
 O gid i dit Favntag jeg slumrede alt!

R.



## Den arme Kufuf.

Efter Stolberg.

Den arme Kufuf i Duffens sad,  
I dybe Tanker saalibet glad.  
Da spurgte en Stær ham: hvi førger du saa!  
Af jeg maae vel førge! lød Svaret derpaa.

Chor.

Den arme Kufuf!

Hos Zeus er Druen Statesecretair,  
En Vaasfigl Junos Hofmarschall er.  
Den flionnefte mellem Ohiupens Frner,  
Til Kammerjunker har sneehvide Duer.

Chor.

Den arme Kufuf!

Den Lærke flyver saa høit i Skye,  
Og slaar sin Trille ved Morgengrye.  
Og Guder og Mennesker daane i Syft,  
Saa snart Philomele opløfter sin Røst.

Chor.

Den arme Kufuf!

Mig Stakkel ene har ingen kjær,  
Mig haane Guder og Mennesker!  
Og dersom jeg mig lader høre engang  
Da leer hele Verden kun af min Sang.

Chor.

Den arme Kufuf!

Og Stæren smilte saa smaat ved sig:  
Din arme Stakkel! jeg ynder dig.  
Men finder man dig og din Stemme ei smuk,  
Saa giv af dig selv, og raab du kun Kufuf!

Chor.

Den arme Kufuf!

Den arme Kufuf det Raad stod an,  
O seent og aarle saa sukker han.  
Men aldrig saasnart vil han vove sig frem,  
Før strax ham et Chor jager spottende hjem.

Chor.

Den arme Kufuf!

R.

*Larghetto amoroso.*

End er du ei til Him - len vendt til - ba - ge, du Pa - ra - di - sets re - ne Lyft! dig fan end,

nu den Lyf - fe - li - ge smaa - ge, som hvi - ler ved et el - sket Bryll.

## De Elskendes Salighed.

Efter H. B. L. y.

End er du ei til Himlen vendt tilbage,  
Du Paradisets rene Lyft!  
Dig kan endnu den Enkeltige smage,  
Som hviler ved et elsket Bryll.

Til Paradis forvandler Elskov Jorden,  
Og skaber Fryd i Sorgens Hiem;  
Fergader, med et Blik, Natursens Orden,  
Og kalder Lyft i Orkner frem.

Hver Fryd er mørk mod Glimtet af dens Glæde;  
Den Veemod selv er Salighed;  
Og kjerlig ved sin Elsktes Bryll at græde,  
Kan ingen Enkel liges ved.

Den Elskende her Himlens Forsmag nyder,  
Hans Hjerte heftiges dertil;  
Thi Kjerlighed indvier ham til Dyder,  
Dens Flamme rønder Dydens Ald.

En Cæsars Mægt har ingen Tid begieret,  
For ham er ingen Trone stor;  
Han herke vil i sin Tilbedtes Hjerte,  
Hun er for ham den hele Jord.

Ei Værns Guld, ei begge Værners Skatte,  
Kan lakke ham af hendes Arm;  
De kan ham ei de Dødelik erstatte,  
Som han ei nød ved hendes Varm.

Han ser et Blik, horiges af Verdens Troner,  
For hendes Smil hver Kummer veeg;  
Et kjernt Kys med Verdens ham forsoner,  
Om end hans beste Ven ham seeg.

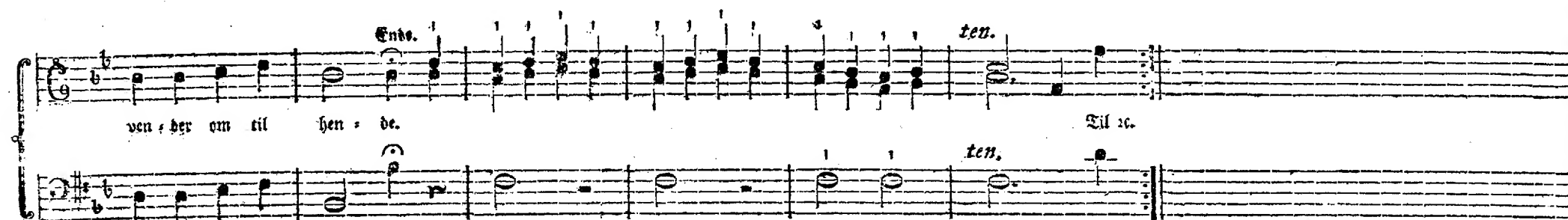
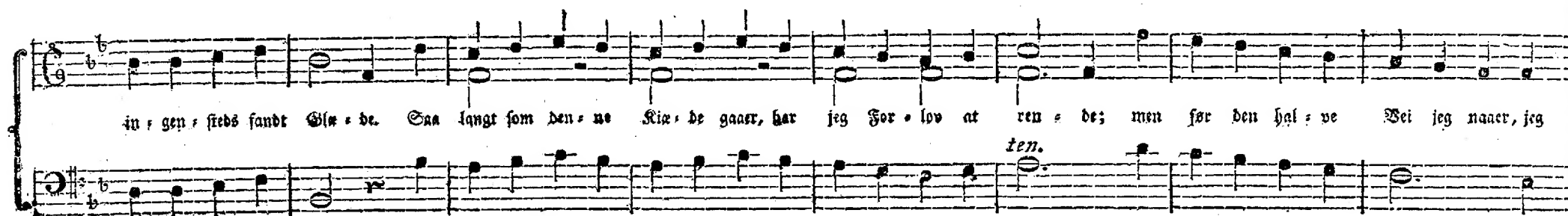
Naar hendes Arm sig kjerlig om ham slinger,  
I Lyffens Gavn han føler sig;  
Af herligt Siel vor Verdens Lovsang hinger,  
Er viis, og god, og lykkelig.

Han hilser glad enhver af Aares Dage,  
Den bringer ham farnyet Lyft;  
Glad ser han til fremfarne Tid tilbage,  
Thi han den nød ved hendes Bryll.

Og deres Fryd, ei selv med Livet endes,  
Den gennem Døden følger dem;  
Hun bliver hans; han bliver evig hendes,  
I Kjerligheds og Glædens Hiem.

R.

Noget levende,  
og affrødt.



## Min Glut.

Min Glut hun holder mig saa fast  
I Elskens Rosenkæde;  
Og om den Kæde een gang brast  
Jeg ingensteds fandt Glæde.  
Saa langt som denne Kæde gaar,  
Har jeg Forlov at rende;  
Men før den halve Dei jeg naer,  
Jeg vender om til hende.

Til Gilde, Dands, og Lystighed  
Man seer mig seldom komme,  
Thi naar min Glut er ikke med,  
Er alle Glæder tomme.  
Hun kalder mig sin gode Mand,  
Og hun sig ei bedrager;  
I hendes Blik jeg læse kan,  
Alt hvad min Glut behager.

Efter Bürger.

Min Glut, ja du er fød for mig,  
Du er min hele Lykke;  
Men skulde Døden grusom mig  
Dort fra din Side rykke;  
Da følg mig snart i Gravens Skied,  
Hvad har du her at vente?  
Thi jeg, kun jeg for dig var fød,  
Kun jeg dit Bærd erkjendte.

R.

Langsom.

For dig min Taare flyder, end - skændt du glem - mer mig, end - skændt du gru - som bry - der, den

Erre, du til - svær mig. Du se.

Ende.

## Af Fanny Wilkes.

For dig min Taare flyder,  
Endskændt du glemmer mig,  
Endskændt du grusom bryder  
Den Erre, du tilsvær mig.

Du har igjennemboeret,  
Det Bryst, som slog for dig,  
Men hvad jeg dig har svoret,  
Skal aldrig angre mig.

Dig kan jeg aldrig glemme,  
Dit Billede følger mig;  
Dit Smil, dit Visk, din Stemme,  
Af, alt omsvæver mig.

Det Hjerte, du misliender,  
For evig bliver dit,  
Og det, for hvem du brænder,  
Er ei saa troe som mit.

Hvis du den Noe vil finde,  
Som du mig røvet har,  
Da flye de ranke Linde,  
Hvor jeg dit Navn udskar.

Fred kan jeg aldrig vente,  
For Graven glemmer mig,  
O gid du da kun sendte  
En Taare ned til mig.

Forglem de skønne Lunde;  
Hvor tit jeg gif med dig!  
O Jenny, gid du kunde  
Endog forglemme mig.

Henlev i Fryd de Dage,  
Der grusomt mætte mig;  
Og jeg skal aldrig klage,  
Naar du er lykkelig.

N.

Larghetto.

O Gienlyd! hør min Klage, gien tag dens Sørge - lyd; du plei - ed at gien - ta - ge min Sang om El - kens  
Fryd, Es - lin med agt - samt O - re da lyt - ted' tit paa dig; for nok een - gang at hø - re, hvor fier han var for  
mig, hvor fier han var for mig.

Efter Bergqvist.

O Gienlyd! hør min Klage,  
Gientag dens Sørgelyd;  
Du pleied at gientage  
Min Sang om Elskens Fryd,  
Eselin med agtsomt Dre  
Da lytted' tit paa dig;  
For nok eengang at høre,  
Hvor fier han var for mig.

De Dage er ei længer;  
Han mig ei meer har fier;  
Det klege Daand, her hænger,  
Mit Vanskelts Vidne er,  
Han, som det selv har bundet  
Paa denne Hyrdestav,  
Nys det har falmet fundet,  
Men intet nyt mig gav.

De Egne, hvor vi glade  
Svoer evig Trostelses Fed,  
Dem synes han at hade;  
Han vist mig hader med.  
Han stjer mit Blik og Møde!  
O ja! han hader mig;  
Eselin! hvad er min Brode?  
For høit jeg elskte dig!

Alt, hvad jeg har tilbage,  
Er dette kielne Lam,  
Jeg fik i bedre Dage  
Til Elskens Pant af ham.  
Eselin! dit Lam du glemmer,  
Du elskte det som mig,  
Nu d'r, som jeg, sig græmmer,  
Og længe efter dig!

Eselin! jeg dig vil sende  
Dit Lam, og dette Daand;  
Du minde dig om hende,  
Som fik dem af din Haand.  
Betænk, at hendes Dage  
I Kummer svinde hen;  
O kom! kom snart tilbage;  
Hvis ei tag alt igjen.

*Larghetto.*

My's drømte jeg ved Midnatsfund, at jeg min falste saae; jeg fast ei troer, jeg drømte kun, saa  
klar sig jeg ham saae.

## Den arme Sannes Drom.

Efter Børger.

My's drømte jeg ved Midnatsfund,  
At jeg min falske saae;  
Jeg fast ei troer, jeg drømte kun,  
Saa klarlig jeg ham saae.

Den Fæstningsring han af min Haand  
Vortog, og knuste den;  
Og for min Ring et Perlebaand  
Hen til mig kasted hen.

Da gik jeg i min Hauge ned,  
Saa sorgfuld og beklemmt,  
Der stod en Myrthe i mit Baand,  
Til Brudekrands bestemt.

Mit Perlebaand i Stykker gik,  
Og ned faldt Perlerne,  
Og i det samme Dieblis  
Var ikke een at see.

End sørgte jeg med Engstlighed,  
Med eet jeg bliver vaer,  
At Myrthebusken i mit Bæd  
Til Dyrhorn bleven var.

At! Ord for Ord det opfyldt er,  
Hvad Drommen spaaede mig,  
Jeg trænger ei til Spaamænd meer,  
Alt har fortolket sig.

Min Ring er knust, mit Hjerte med,  
Og Perler har jeg grædt;  
Og Dyrhorn groer i Myrthens Sted,  
Min Død behuder det.

Brist Hjerte; Ringen er ita;  
Den Graad for Fryd mig gav;  
I Myrthens Sted groer Dyrhorn nu,  
Den pryde skal min Grav! —

N.

*Moderato.*

## Trøst mod mangeslags Taare.

Efter Overbeck.

Brødre! hvorfor flyde  
Taare uden Tal?  
Mange Suf frembrøde,  
Som ei høres skal!  
Vort med Klynk og Klage,  
Hvor er eders Mod?  
Efter bitre Dage  
Bliver Enden god.

Mindes eders Fader,  
Og hvor god han er!  
Aldrig han forlader  
Sine Elskninger;  
Han i Modgang sender  
Tit uventet Trøst;  
Tit han tierlig vender  
Smerten om til Lyst.

Alt vi blinde, spørge  
Kiende ei vort Vel,  
Det, hvorfor vi klage,  
Er saa tit vort Hæd!  
Meget her i Live  
Ei vort Sind anstaaer,  
Lad os bedre blive,  
Alt da bedre gaar.

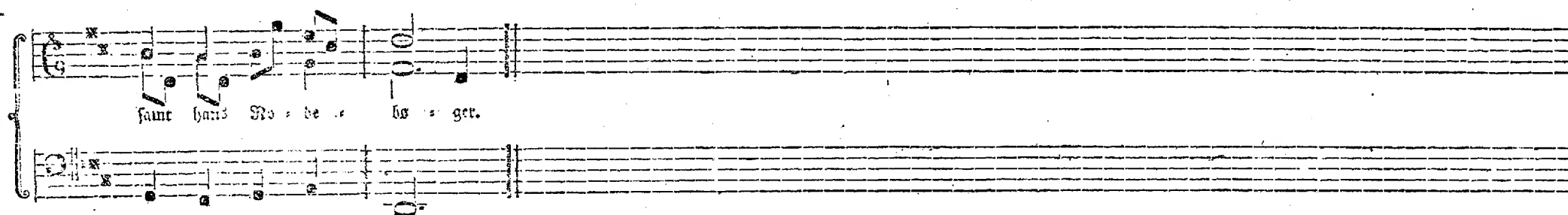
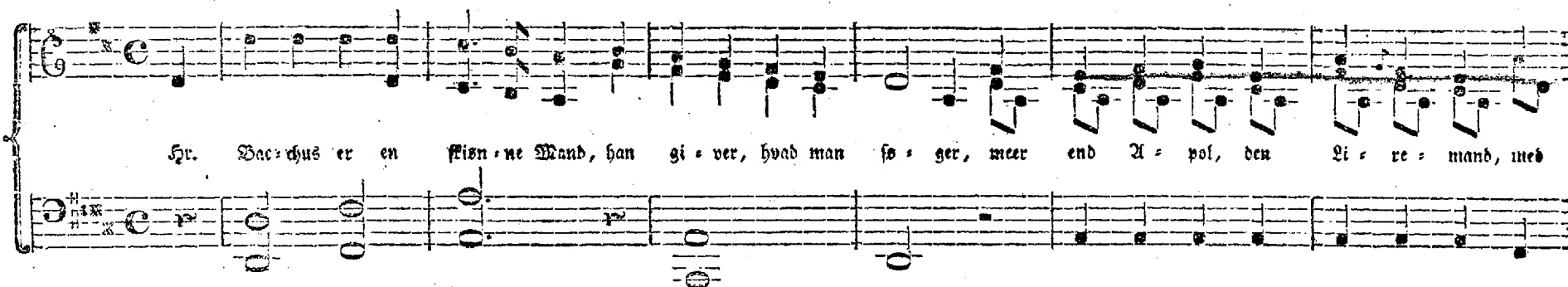
Den, som Gud har givet  
Sand Fortrøst til sig,  
Han igiennem Livet  
Vandrer lykkelig;  
Denne Verdens Brimmel  
Ager den ei meer,  
Som til Herrens Himmel  
Guld af Tillid seer.

Er en evig Slummer  
Da os falden paa!  
Livet og dets Kummer,  
Som en Drenn forgaar;  
Marten snart forsvinder,  
Drennen flyr med den,  
Og en Dag oprinder  
Stien, som Himmelen.

Hvo kun denne Morgen  
Vente vil med Taal,  
Ager ei paa Sorgen,  
Snart han naaer sit Maal.  
Der al Sorg vi glemme,  
Held os, Held os da!  
Der vi skal istemme  
Et Halleluja!

H.



*Moderato.*

## Hr. Bacchus.

Efter Bårget.

Hr. Bacchus er en flinke Mand,  
Han giver, hvad man søger,  
Meer end Apol, den Lirermand,  
Med samt hans Nodeløser.

Han er saa opblest af sin Sang  
Og Gildet paa hans Lyre;  
For Røgter har han dog, af Trang,  
Sig cengang lader høre.

Paa Berg han et en Eopfen fik,  
Saa lide hans Liren gjælder;  
Nei! der er flinkere Musf  
I Gatter Coans Kiebler.

Og, fløndt Apol og stundom kan  
Sin Sang med Nette prise;  
Er Bacchus lige vel en Mand,  
Som og forstaaer sin Vise.

Vi lade Phœbus paa Parnas  
Sig med Distanten frøde;  
En Sang af Bacchus Canter-Bas  
Skal os dog bedre lyde.

Til Phœbus vil man neppe see  
Hos Store og hos Rige,  
Men derimod med Bacchus de  
Omgaes som deres Lige.

Hvad, Bredre! fulde vi, for Spas  
Forløge paa at drive  
Den Nar, Apollo, fra Parnas,  
Og det til Bacchus give?

Den Laurbærkro vi ville saa  
Med samlet Magt udrømde;  
Dog lade vi en Haandfuld staae,  
For dermed Streg at fryde.

Naar Muserne for Laurbær sage  
Viintræets flanke Grene,  
Og Flaaskerne, til Soale, staae  
I klare Hippokrene;

Da, fløndt udvortes Verbarched  
Forbød dem vel at drifte,  
De fulde, af Nygierighed,  
Et Fad i Løndom soiffe.

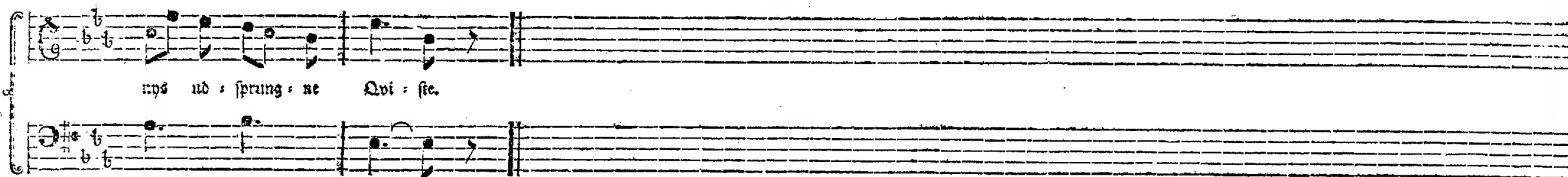
Men, fik de Suragen først cengang,  
Og følte Vinens Varne,  
Hver hørte glad vor Driffesang,  
Og fløi i vore Arme.

Thaarup.

Klagende, dog  
ikke for langsom.



også ud : sprang : ne Dvi : ste.



## Den grumme Skønhed.

Efter Bärger.

Jeg var en Tid saa lykkelig,  
Af ingen Sorg jeg vidste,  
Som Fuglen, naar den genger sig,  
Paa nye udprængte Dvieste.

Adspørger I hver Lustning kun,  
Den skal mit Bidne være,  
Den fik kun Sange fra min Mund,  
Men aldrig Suk at bære.

Den Dø, som hisset bugter sig,  
Den og skal med mig sande,  
At ingen Taare faldt af mig  
Formmeret har dens Vande.

Saa snart jeg sank paa Leiet ned,  
Jeg var i Svømmens Arme,  
Og aldrig den bortknytted ved  
Bekymring eller Harme.

At nu er Svog og Sang forbi,  
Min Styrke er forgaaet,  
En grum Skønhed har mig i  
Sin tunge Lanke faaet.

Min hver en Lustning Suk paa Suk  
Maar til den Skidne føre,  
Hvor grum hun er! Hvor hun er smuk!  
Hvi hun mig ei vil høre!

Min Taarestrømme idelig  
Ad blide Kind nedrinde;  
Paa Svømmen Leie er for mig  
Ei Hvile meer at finde.

Den grumme Skidne før min Qual,  
Og den fornøier hende,  
Og ei det mindste Blit hun skal  
Mig til min Lindring sende.

O! smilte hun engang til mig,  
Da endtes al min Kummer,  
Et Favntag kunde vække mig  
Endog af Dødens Slummer.

R.

*Allegretto.*

Na : tu : ren nu er so : vet hen, og taus er Glæ : dens Lyd, med gru : som Haand har Vin : te : ren af : re : ven Vin : dens

Prød, i Dva : le lig : ge Blom : ster : ne be : grav : ne un : der Jis og Sne.

Na :

## W i n t e r s a n g.

Efter Børger.

Naturen nu er sovet hen,  
Og taus er Glædens Lyd,  
Med grusom Haand har Vinteren  
Afrevet Landets Prød,  
I Dvale ligge Blomsterne  
Begravne under Jis og Sne.

Natur! sov kun for mig i Fred!  
Du ingen Lidsang saar.  
Jeg dig ei savner, da jeg veed,  
Hvor der er evig Vaar.  
Min Lalage er huld og blid,  
Og stam til hver en Aarsfestid.

Og sang der aldrig Nattergal  
S nys udprungne Lund,  
Kun lidt det mig bekymre skal,  
Langt bedre synger hun.  
Lad alle Blomstre viene hen,  
Naar hun kun blomstrer for sin Ven!

Og om I frundom glad mig saae  
I Have, Eng og Lund;  
Troer I, min Fryd er Løv og Straae;  
Det hende saae jeg kun.  
Hun, eene hun, er alt for mig,  
Hun giver mig glad og lykkelig.

N.

## Sang af Feen Ursel.

*Allegretto.**pp*



Blom-ster jeg sæl-ger dig, fiøb dem hos mig, fiøb dem hos mig! de yn-dig-ste Blom-ster jeg sæl-ger dig, fiøb dem hos mig, hos mig, hos



mig! Naar Dø-sens Varm vi aa-ben fin-der, ha-stig maae vi da pluf-fe den. Snart, som dens Pragt, Skøn-hed for-svin-der, al-drig dens



Naar kommer i-gien; fort er den Tid, vi ny-de den, fort er den Tid, vi ny-de den! Ha-stig da, o bru-ger Ti-den! Al, — det



er for-sæl-dig si-ben! De yn-dig-ste Blom-ster jeg sæl-ger dig, fiøb dem hos mig, fiøb dem hos mig! de yn-dig-ste Blom-ster jeg



sæl-ger dig; fiøb dem hos mig, fiøb dem hos mig! (Clav.)

Noget munter.

Elsk er Rosens spæde Knop, naar i Maiens Dage Svang: re Gaar den la: der  
 Ze: phyr at mod: ta: ge. O men me: get skøn: ne: re Chlo: ris Kin: der e: re.  
 Kier: lig: hed dem far: ve: de Chlo: ris, Chlo: ris Chlo: ris Pri: sen bære: re!

## Chloris.

Efter W e l s e.

Elsk er Rosens spæde Knop,  
 Naar i Maiens Dage  
 Svangre Gaar den lader op  
 Zephyr at modtage.  
 O men meget skønnere  
 Chloris Kinder ere;  
 Kierlighed dem farvede  
 Chloris Prisen bære!

Huld er milde Vestenvind,  
 Sind og Sands den gæder,  
 Naar den kælende og lind  
 Mellem Blomster leger.  
 Men langt huldere for mig  
 Chloris Ord dog ere;  
 Sands og Hjerte fryde sig,  
 Chloris Prisen bære!

Sød er mædne Druers Saft,  
 Druen vare Hadet!  
 Dste og dens blide Kraft  
 Skænker muntre Glæder!  
 Men hvad er den mod et Ryk,  
 Som mig Chloris giver,  
 Eet, som det hun gav mig nys,  
 Chloris's Prisen bliver.

Ikke for gefindt.



## Høesletsvise.

Efter B o f.

I bare Skier-te gaar  
Vi Karle her, og flaar;  
Hvor vore Leer blinke,  
Det høie Græs maer synke.  
Vi Karle gaar og flaar.

O! hvor det dog er godt,  
At Veiret er lidt graat!  
Naar Solen os ei brænder,  
Det gaar saa godt fra Hænder;  
Da flaar vi Høe med Lyft.

Men ingen Regn i Dag,  
Sør alle er under Tag!  
Lad Pigerne, som rive,  
Ei heller vaade blive!  
O! see, hvor flink det gaar!

Nu Karle, raske Drag!  
Frikt fremad! lige Slag!  
See, du ei Leen taber,  
Du der, som staaer og gaber,  
I Veiret efter Streg!

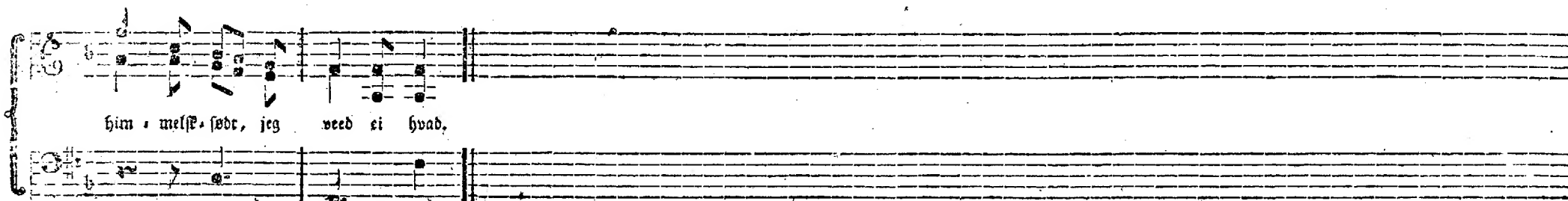
See vore Piger der,  
Hvor raske de ei er!  
See kun, med hvilken Iver  
Det tørre Høe de river,  
Og sætter det i Stak!

Nu kun det Hjørne her!  
Og saa vi færdig er,  
Og ligge ved vor Stakke  
Og synge, lee og snakke,  
Og faae et godt Glas Øl.

Hvor mangen Rakkels Milt  
Maar ei misunde mig!  
Den Arme veed det ikke,  
Hvor sødt det er at ligge,  
Naar man har slæbt sig rest!

R.

Gravioso.



## Hedevig.

Efter B o f.

Hvor Egen løvfuld Arm, udbreder  
Ved svibegroet Na,  
Saa Hedevig i hvide Klæder,  
Og bandt de Strømper smaa;  
Hun bandt, og sang saa hjerterglad,  
Saa himmelsødt, jeg veed ei hvad.

Jeg gik til Naen hen at mede;  
Det var saa tier en Gang.  
Dag Hesten hørte jeg med Glæde,  
Den skønne Nabo sang.  
Ved Træet lod jeg Anglen staae  
For til den fævre Slut at gaae.

Saa eene her, du gode Pige!  
Maa jeg forstørre dig?  
„O gierne! det vil intet sige,  
„Du ei forstyrer mig.  
„Jeg lodte efter Tyttebær,  
„Men Heden var mig til Besvær.“

Saa takkelig hun ad mig smilte;  
Jeg tabte al mit Mod.  
Jeg sad, og ved min Side hvile  
Den Skønnes pøene Fod.  
Den mellem Græs og Blomster laae,  
Jeg halv den nete Sviffel saae.

Vi giktrede som Espeblade,  
Og vidste ei, hvorfor.  
Og tidt begyndte vi saa glæde,  
Men mangled' høftig Ord.  
Og lyttede paa Fuglens Sang,  
Som fra de næste Duffer klang.

Til sidst jeg dristigt Spøg begynder,  
Fra Skindet Lenen tog;  
Men tappert hun den grebne Synder  
Med Strikkepinden slog,  
Og trued' strengt at blive vred,  
Om jeg med Skielmerie blev ved.

O! see, hvor Solen ventlig smiler  
Igiennem Løvet frem,  
Og paa din Kind og Læbe hviler,  
Med Purpur maler dem!  
Som Afienrødt paa stille Øxe,  
Saa er dit Ansigt, vakre Dæse!

Hun smiler, hendes Barm sig hæver,  
Og bly hun stuer ned,  
Og paa de skønne Læber hæver  
Et kiølent Suk derved.  
Jeg nærmer mig, og uden Ord  
Vor Mund hinanden Trostløs foer.

B. R. Hjort.



Moderato.

# Nytaars sang.

Efter D. o. f.

O! Brødre, Tiimen lyder —  
Den lyder sidste Gang!  
Et Aar forsvandt — udbrøder  
I festlig Afstedssang!  
Blandt fjerne Oldtids Dage  
Det svandt; vi staae tilbage —  
Vi Smerter leed — vi Glæder nød,  
Og nærmed' os til Grauens Skib.  
  
Chor.  
Vi Smerter leed — vi Glæder nød,  
Og nærmed' os til Grauens Skib.  
  
Besvinger Tiden iler;  
Hvo har den Grændser sat?  
Den klemmer, altes, hviler  
I evig Glædes Nat. —  
Naar stannet dvaler Skrifter  
Om Fædrenes Bedrifter.  
Og Skidhed, Rikdom, Magt med den  
I Malm og Laushed synker hen.  
  
Chor.  
Ja! Skidhed, Rikdom, Magt med den  
I Malm og Laushed synker hen.

Her hilste vi med Glæde  
Det Aar, som nys forsvandt;  
Al! løsner er den Klæde,  
Som da os sammenbandt!  
Vi Venner saae bortale,  
De gik — de gik til hvile  
De var blandt os — de er ei meer:  
Fred hvile over deres Leer!  
  
Chor.  
De var blandt os — de er ei meer:  
Fred hvile over deres Leer!  
  
Maaskee vi og forlade  
Vor Bane dette Aar;  
Tit visne Træets Blade  
Endog i favre Vaar:  
Tit Døden os bortfalder  
I fryg Ungdoms Alder;  
Og den, som vandrer her igjen,  
Med Taarer tænker paa sin Ven.  
  
Chor.  
Og den, som vandrer her igjen,  
Med Taarer tænker paa sin Ven.

Kun adel Daad betrykker  
Mod Dødens Bitterhed;  
I Grauens rause Skjæger  
Algodhed vinker Fred.  
Vi nyde, fri for Kummer  
En let og salig Slummer;  
Snart vækkes vi ved Almagts Bud  
Til evig Salighed hos Gud.  
  
Chor.  
Snart vækkes vi ved Almagts Bud  
Til evig Salighed hos Gud.  
  
Lad Afstedstaaren vinde!  
Er vi kun Dyden troe,  
I Livet Fryd vi finde  
Og end i Døden Røe.  
Her maae vi adskilt vandre:  
Hist møde vi hverandre.  
Afskr din Graad, min Ven! var glad!  
For evig vi ei skilles ad.  
  
Chor.  
Afskr din Graad, min Ven! var glad!  
For evig vi ei skilles ad.

Pavels.

*Allegretto.*

Jeg kiend-te Sannemoer en Tid, det var en vakker Slut; hun var saa smuk, og god, og blid, men jeg var iffe



stodt. Jeg kom, og gif, og gif, og kom, alt ef-ter gam-mel Skif; var vel til-mo-de, naar jeg kom, for-nsi-et, naar jeg gif.

## Sannemoer.

Efter Børger.

Jeg kiendte Sannemoer en Tid,  
Det var en vakker Slut;  
Hun var saa smuk, og god, og blid,  
Men jeg var ikke stodt.  
Jeg kom, og gif, og gif, og kom,  
Alt efter gammel Skif;  
Var vel tilmode, naar jeg kom,  
Fornøiet, naar jeg gif.

En anden Lyd nu Høien fik,  
Der kom en anden Tid,  
Jeg var bedrøvet, naar jeg gif,  
Og glad, naar jeg kom did.  
Spildt var hver Time af mit Liv,  
Naar jeg ei Sanne saae.  
Hun var min Fryd, min Tidsfordriv,  
Alt hvad jeg tænkte paa.

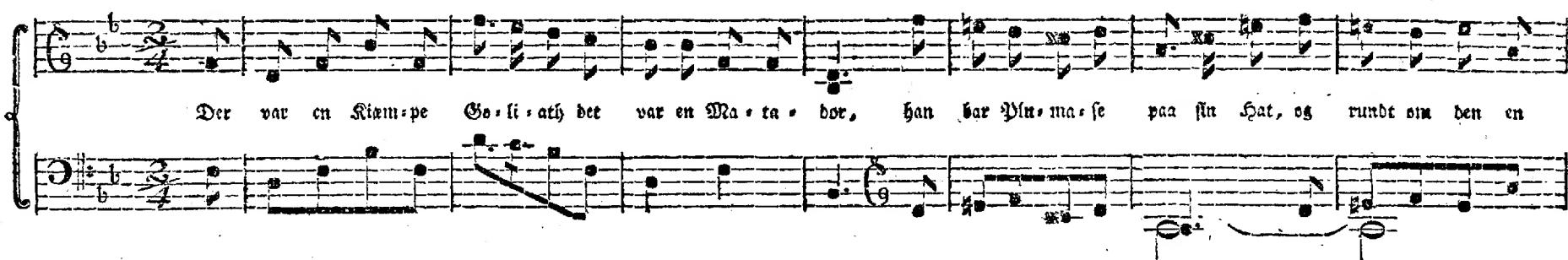
Jeg agted' ei paa Solens Gang,  
Og ei paa Maanens Skin,  
Mit Die paa min Piges hang,  
Der saae jeg mig fast blind;  
Og Rosen's Knop og vidnet Løv  
Var mig af lige Værd,  
Og jeg var kum, og dum, og døv,  
Hun var mig cene kær.

Men atter kom en anden Tid,  
Og Bladdet vendte sig,  
Hun var saa skøn, og god, og blid,  
Men ikke meer for mig.  
Jeg kom, og gif, og gif, og kom,  
Alt efter gammel Skif;  
Var vel tilmode, naar jeg kom,  
Fornøiet, naar jeg gif.

Jeg spørge mig, hvad Grunden var,  
Men ingen Grund jeg veed;  
Og derfor er mit hele Ede,  
Saadan er Kierlighed.  
Som Havets Vind er Kierlighed,  
Jeg vel fornemme den,  
Men hvor den kom fra, ingen veed,  
Og hvor den farer hen! —

R.

Det get levende.



## Goliath.

Efter Claudius.

Der var en Kiempe Goliath,  
Det var en Matador,  
Han har Plumase paa sin Hat,  
Og rundt om den en Enor.  
Han havde Gardesvæver paa,  
Og dem lod han med Jern beslaae.

Hans Knæbelsbart var alt i Stand  
At luse mangen een,  
Han vilde øde alle Mand  
Med Hud, og Haar, og Been;  
Hans Dyrendal den var saa lang,  
Saa lang, som nogen Bæverstang.

Og selv var han saa svær og stor,  
Og ret en Grobian,  
Var altid rigtig paa store Ord,  
Og fattig paa Forstand.  
Løb Smasfolk idelig paa Arm,  
Og gjorde en fordomt Alarm.

Hvert Dag kom han i fuld Bevær,  
Og Israel bød trods;  
Og raakte, er der ingen her,  
Som der har lyst at slaes?  
Lyst en har lyst, han stæ til,  
Og han skal see et artigt Epil.

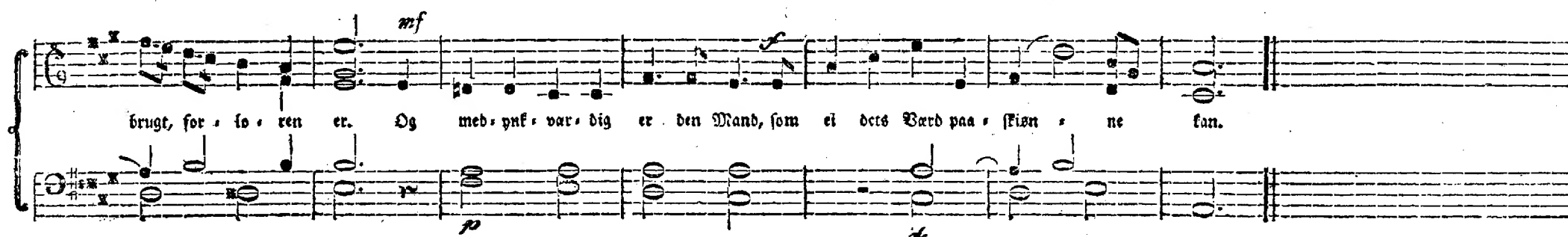
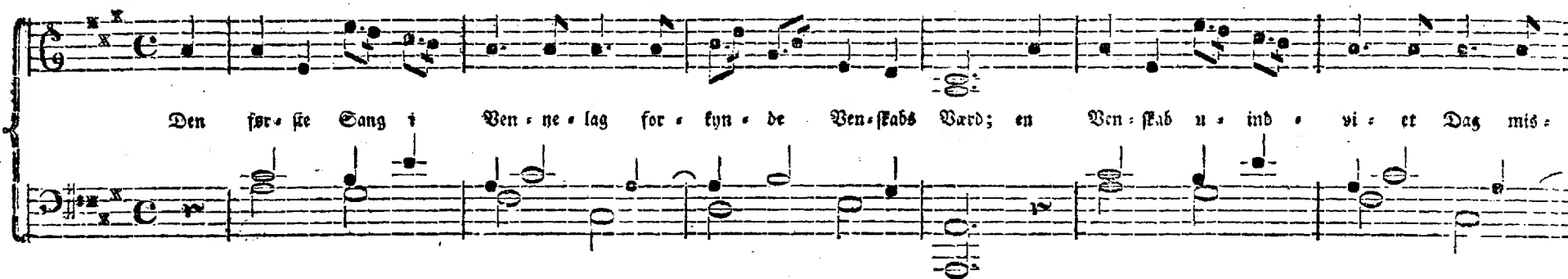
En Hørde gik med ædel Mand  
Da ud mod Præleren,  
En Stav han havde i sin Haand,  
En Slynge og en Steen,  
Han sagde; Du har Spyd og Sværd,  
I Herrens Navn jeg kommer her.

En Steen han nu i Slynngen laae,  
Og slog til Goliath,  
Og traf ham paa hans Pande, saa  
Den lange Pralhans brat;  
Og David nu i Mag og Fred,  
Afhug den Prælers Hoved med.

O lærer! lærer smukt heraf,  
At flye den langes Spot,  
Plumase giver ei Sagen af,  
Ei heller store Ord.  
Men lærer heller af den smaa,  
Hvordan man skal med Væse slaae.

R.

Heitidelig.



## V e n s k a b s b a a n d.

Efter B. O. S.

Den første Sang i Vennelag,  
 Forkynde Venstebands Værd;  
 En Vensteband uindviet Dag  
 Misbrugt, forloren er.  
 Og medynkverdigg er den Mand,  
 Som ei det's Værd paa stienne kan.

Alfader saae med ynksomt Blik  
 Til vore tunge Løb;  
 Men Vensteband af hans Haand udgik,  
 Da streg vor Kraft og Mod.  
 I Glædens Vægtstaaal lagdes det,  
 Og strax blev Sorgens Staal saa let.

At elske og at elskes er  
 Det Kæbtes store Bånd,  
 Den raumme Fugl vi have tier,  
 Der pifter af vor Haand;  
 En trofast Hund er Hyrdens Lyst,  
 En Edderkop den Jangnes Trost.

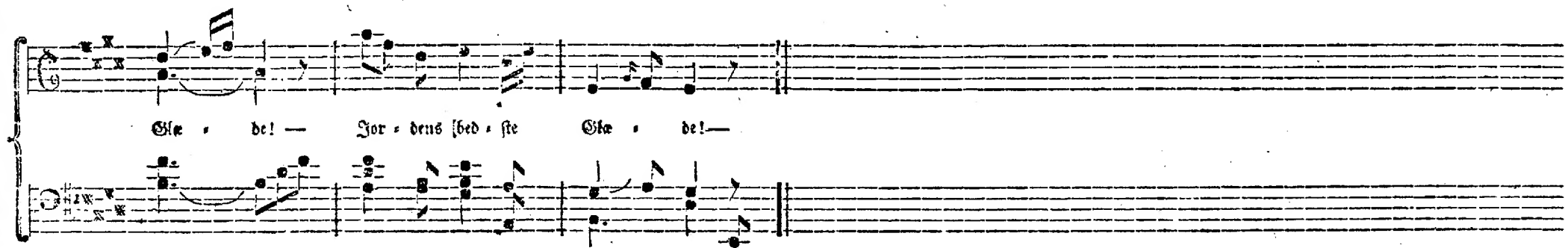
Men svofold lykkelig er den,  
 Som følger Venstebands Værd,  
 Og som Algedhed gav en Ven,  
 Der har ham ærlig tier,  
 Der deler trofast Sorg og Fryd,  
 Undskylder Feil, og elsker Dyd.

Selv Eden frydløs var og mørk,  
 Da Adam eene var;  
 Men Eden blomstrer i hver Øst,  
 Hvor Vensteband Toppel har.  
 Og Vand og Brød er Hæveret,  
 Naar Venstebands Fryd forføder det.

Hver Daad og Tanke, Vær, og Vel,  
 Hver Øjeblik af Sorg og Lyst,  
 Alt, hvad der opstaaer i vor Siel,  
 Betroes Vennekryd.  
 Hver Fryd tiltog, hver Sorg frændt hen,  
 Naar den blev deelt af trofast Ven.

Du Venner! det er Venstebands Staal!  
 Det Venstebands Hæitid er!  
 Her ofre vi dig bredtsulde Maal,  
 Vort Skysgud evig vær! —  
 Omflung os med dit Rosenbånd,  
 Og fast dit Sæde i vor Aand.

Noget levende.



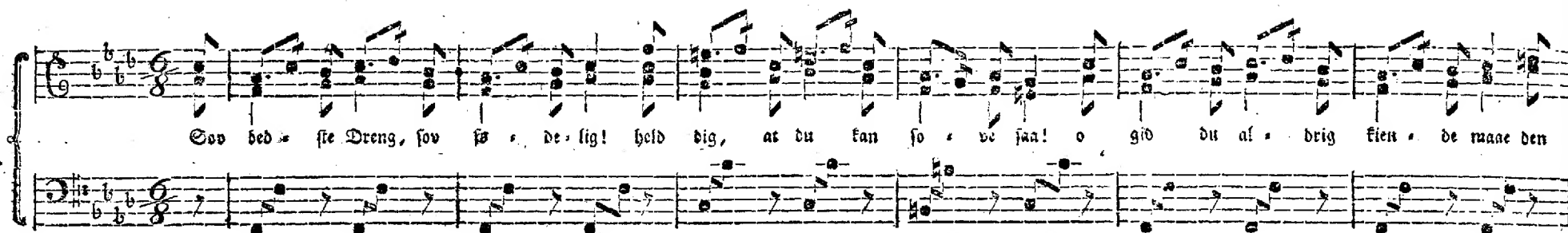
L  
Liflig smiler Mark og Skov  
Naar dem Duggen vader,  
Alt forkynder Vaarens Lov,  
Alting aander Glæder.  
O men hvad er Vaarens Pragt  
Dog med Venkabs blide Magt?  
Jordens bedste Glæde! —

Blomstres Dronning Rosen er,  
Hver dens Stikthed nyder;  
Men hvad den blandt Blomstre er,  
Laura er blandt Viger.  
Hver en Smerte, hver en Lyft  
Deler hun med kjerligt Bryst!  
Det er Jordens Glæde!

Snart fortæller favre Vaar,  
Kort er Jordens Lyfte;  
Venkabs, Venkabs kun bestaer,  
Det kan intet rygge.  
Om end alskens Sorg og Nød,  
Strømmes ind paa mig brød,  
Venkabs er min Stærte.

N.

Noget  
langsom.



## En ulykkelig Moders Bugevise.

Efter K. Schmidt.

Sov bedste Dreng, sov sødelig!  
Held dig, at du kan sove saa!  
O gid du aldrig fiender mane  
Den Kummer, som fortærer mig;  
Dog quæger Trøst  
Mit pine Bryt,  
Hver Gang du smiler blidt til mig.

Forladt, omspandt af Sorg og Nød,  
Jeg græder tunge Dage hen,  
Og al mit Haab, min sidste Ven,  
Er alle Sorgers Løge, Død.  
Tit har jeg alt  
Dens Hielp paakaldt;  
Du gjør mig Livet kært igjen.

Tit seer du ynksom paa min Graad,  
Men du forstaaer den ei endnu,  
O aldrig, aldrig vide du,  
Hvor mig din Fader har forraad.  
Den falske er  
Mig endnu kær,  
Hans Søn, hans Villed er jo du.

R.

Hurtig.

Snur-re, snur-re, snur-re! Hur-re, hur-re, hur-re! Gaae min Rok, løb fuld, min Teen!

Traa-den bli-ve fin og reen! Hvor-til skal den væ-re?

## Spindevise.

Efter Bårger.

Snurre, snurre, snurre!  
Hurte, hurte, hurte!  
Gaae min Rok, løb fuld, min Teen!  
Traaden blive fin og reen!  
Hvortil skal den være?

Snurre, snurre, snurre!  
Hurte, hurte, hurte!  
Garnet, det er ei tilfæld;  
Til et Klæde om min Hals  
Dette Garn skal være.

Snurre, snurre, snurre!  
Hurte, hurte, hurte!  
Baver! Baver! væv mig det!  
Skal du see mig nok saa net,  
Til Sanct Hans at være.

Snurre, snurre, snurre!  
Hurte, hurte, hurte!  
Se, vi Bøndepiger er  
Ei som Markens Litter;  
Det kan Frøknar være!

R.

*Allegretto.*

Der: som du vil frie og let giem: nem: van: dre Li: vet,  
 Fug: le: ne dig læ: re det; dem det Lod er gi: vet. Ti: den dem ei bli: ver lang, Sor: gen de ei

fien: de, Da: gen hel: se de med Sang, og med Sang den en: de.

Derfor du vil frie og let  
 Giennemvandre Livet,  
 Fuglene dig lære det;  
 Dem det Lod er givet.  
 Liden dem ei bliver lang,  
 Sorgen de ei kende,  
 Dagen helse de med Sang,  
 Og med Sang den ende.

Hver en Dag for Fuglene  
 Har sin egen Plage,  
 Ingen Tid man dem skal see,  
 For i Morgen klage.  
 Saa i Sommer finder hen  
 Vaar og Høst og Sommer,  
 Hver forglemmer Vinteren,  
 Ligetil den kommer.

Aldrig Kinsyg Kierlighed  
 Mærker Fuglens Dage,  
 Stedse lever den i Fred  
 Med sin smukke Mage.  
 Kort, hvis du vil frie og let  
 Giennemvandre Livet,  
 Fuglen dig kan lære det;  
 Ham det Lod er givet.

N.



Noget  
munter.

En : hver, som sø : ger Glæ : der, paa Lan : det sø : ge dem, og flye de lum : re Stæ : der, der  
kied : som Halsk : heds Hiem. De ri : ge ei for : byg : ge os Dag og Sol : skin her, og Mæ : sten at for :  
byg : ge, ei vo : res Moer : skab er.

## Landmanden.

Efter W. O. F.

Enhver, som søger Glæder,  
Paa Landet søge dem,  
Og flye de lumre Stæder,  
Det kiedsom Halskædes Hiem.  
De rige ei forbygge  
Os Dag og Solskin her,  
Og Mæsten at forbygge,  
Ei vores Moerskab er.

Karvaagen Hane vækker  
Os aarle af vor Seng,  
Da Perledug bedækker  
Forfæstet Mark og Eng.  
Vi da til Arbeid tile,  
Enhver sig bruge maae,  
Og siden smager Heile  
Saa herlig ovenpaa.

Her har hver Knuds sin Pige,  
Hver Pige har sin Knud,  
Og mellem os at sige,  
Har jeg mig og en Løs.  
Hun har ei Fruenoder,  
Det er mig meget kiert;  
Til Hustrue og til Moder,  
Er sigt ei meget værdt.

Vel har jeg kun en Hytte,  
Men det er ogsaa godt;  
Jeg den ei vil bortbytte,  
For noget Herreslot.  
Her boe de milde Glæder,  
Her er jeg lykkelig!  
O flyer de lumre Stæder,  
Og flytter ud til mig.

R.

*Moderato.*

Den Vin-ter er en stem Des-pot, han hol-der Huns som Hof-fer, og in-gen ny-bagt Pa-tri-  
 et hans Sneefields Thro-ne ref-fer.

## Winteren.

Efter Claudius.

Den Vinter er en stem Despot,  
 Han holder Huns som Hofker,  
 Og ingen nybakte Patriot  
 Hans Sneefields Throne rokker.

Thi Sne og Hagl er hans Armeer,  
 Og Storme er hans Garde,  
 Han giver alle hvidt Livree,  
 Og hader grøn Lofarde.

Han holder Hof paa aaben Mark,  
 Og flyr de lumre Bagge,  
 Og over Sæ, og Fjor, og Park,  
 Han prægtig Broe kan lægge.

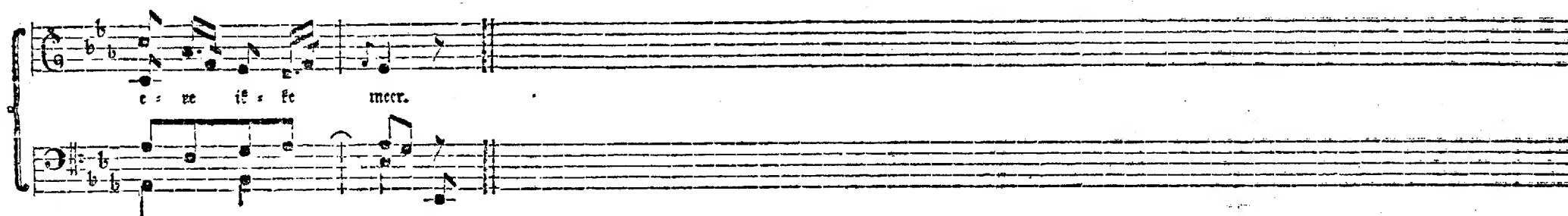
Han er just ikke musikalsk,  
 Et slet Capell I finde;  
 En Mavn, som kriger hæd og falsk,  
 Er første Sangerinde.

Bed Nordpoel residerer vel  
 Som helst hans Eminence,  
 Dog har han og blandt Sveizer Fjeld  
 Sin Sommerresidence.

O! gid han vilde blive der,  
 Og skaane vore Kyster;  
 Thi hver en Gang han kommer her,  
 Alt Verden jaaer, og ryster.

R.



*Affecto voso.*

## Sang.

**O** fordum elste Stader!  
 Med Sorg jeg eder seer;  
 I minde mig om Glæder,  
 Som ere ikke meer.

Her gif jeg før med hende,  
 Som nu jeg mistet har;  
 Her lærte jeg at kende,  
 Hvad Livets Lykke var.

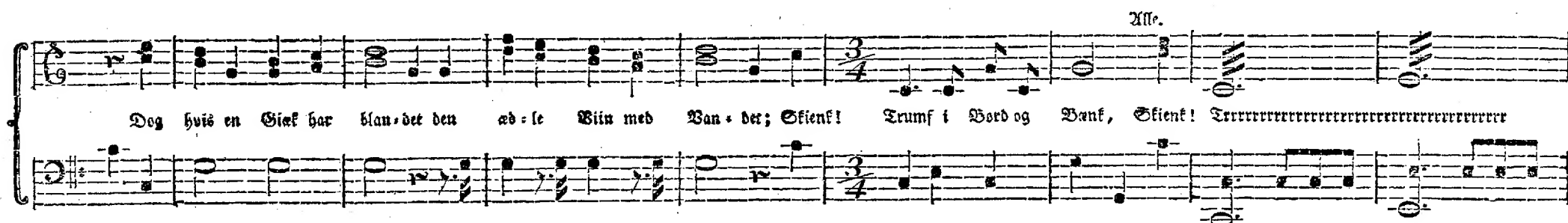
Hvor ofte vi hentykte  
 Dig gennem denne Lund,  
 Hvor tit min Haand hun trykte,  
 Hvor glad, hvor søn var hun!

Hvor tit jeg løb at plukke  
 Markblomster her til dig,  
 Og naar du fandt dem smukke,  
 Hvor jeg var lykkelig!

De er forbi, de Dage,  
 Nu martret Mindet mig;  
 Jeg evig skal beklage,  
 At jeg var lykkelig.

K.

Levende.



## Vord sang.

Efter V. 8.

Hvor herlig Vinen blinker,  
I vore fulde Glas,  
Seer Brødre, hvor den vinker,  
At glemme Tant og Fias.  
Dog hvis en Gæk har blandet  
Den ædle Saft med Vandet;  
Skient!  
Trumf i Vord og Vank,  
Og lad ham drikke Vandet.

En Gæk om Vidsdom lode  
I mangen mystisk Dug,  
I vore Glas boer Glæde,  
Der boer vist Sandhed og,  
Hvis den en Daare søger  
I Jacobs Vandske Døger,  
Skient!  
Trumf i Vord og Vank,  
Veser ham og hans Søger.

En grubler og stunder  
Kun paa at gjøre Guld;  
Jeg intet meer begierer,  
Naar Flasken kun er fuld.  
Vil dig en Gæk forlede,  
Ved Digelen at svede,  
Skient!  
Trumf i Vord og Vank,  
Lad ham ved Diglen svede.

De vises Steen hiin søger,  
For at undflye sin Grav,  
Langt heller jeg bortspøger  
Der Liv, mig Skiebne gav.  
Hiin Steen dig Kraft skal give  
Udsædlig at blive!  
Skient!  
Trumf i Vord og Vank,  
Og lad det Galskab blive.

Hvad mig en Mand kan sige,  
Kan aldrig bryde mig,  
Jeg hører af min Dige,  
Hvor Gint hun elsker mig;  
Men har en Gæk den Vane,  
At han vil Nander mane,  
Skient!  
Trumf i Vord og Vank!  
Og lad ham Nander mane.

Egyptiske Misterer  
For os er Fias og Tant,  
Hvad os vor Flaske lærer,  
Er eene klogt og sandt,  
At elske og at drikke  
Egypten lærer ikke,  
Skient!  
Trumf i Vord og Vank,  
Vor egen Staal vi drikke.

R.

Maadelig  
gesvindt.

Vor Jord er ikke skabt til Qual, der findes Fryd paa Høi, i Dal; paa hver en Bred, paa hver en Kyst, den findes der ogsaa del  
 Kyld-frie Lyf, der har et smukt og aabent Dyrst! der ei sin Lyf-fe fandt i Stæders Støi og Tant. Vor Jord er ikke  
 skabt til Qual, og Verden ingen Jammerdal. Vor Jord er ikke skabt til Qual, og Verden ingen Jammerdal.

Chor.

## Rund sang.

Efter Stollberg.

Vor Jord er ikke skabt til Qual,  
 Der findes Fryd paa Høi, i Dal;  
 Paa hver en Bred, paa hver en Kyst,  
 Den findes adel kyldfrie Lyf,  
 Der har et smukt og aabent Dyrst!  
 Der ei sin Lyf-fe fandt  
 I Stæders Støi og Tant.  
 Vor Jord er ikke skabt til Qual,  
 Og Verden ingen Jammerdal.

Chor.

Vor Jord er ikke skabt til Qual,  
 Og Verden ingen Jammerdal.

Dog fremfor alle Lunden her,  
 Den ædle Glæde hellig er!  
 Den vædes af Kierlighed  
 Og trofast Venkab smilte ned,  
 Da Laura vied' dette Sted.  
 Hver Dyrst og Lauras Ven,  
 Sid lige henrykt hen!  
 Men ingen, ingen komme her,  
 Som ei er Ven og Pige værd!

Chor.

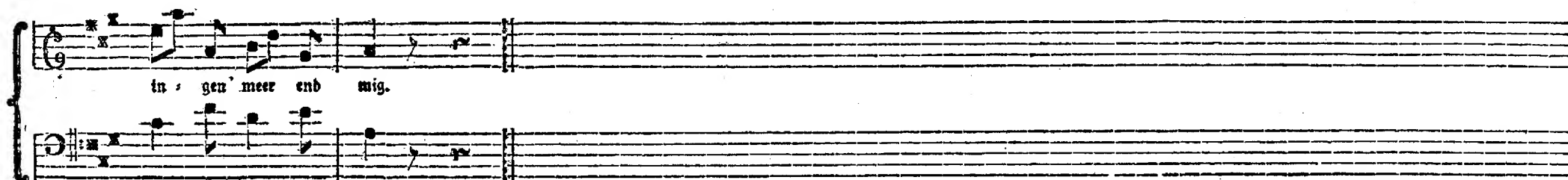
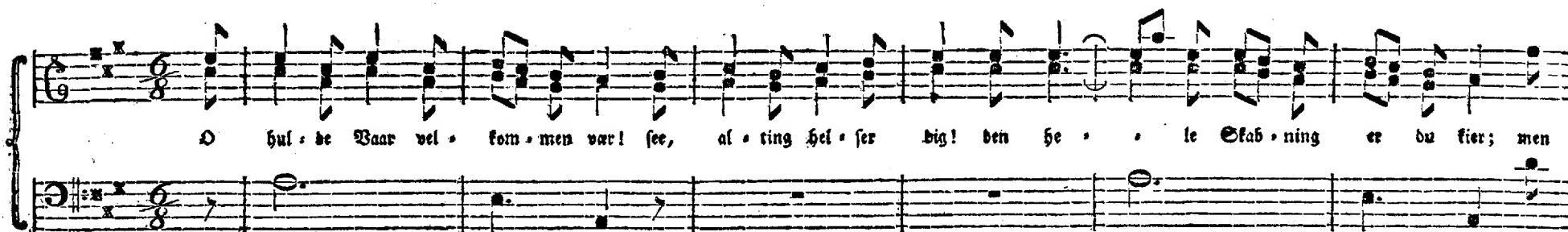
Sid ingen, ingen komme her,  
 Som ei er Ven og Pige værd!

O længe, længe leve hun,  
 Som har indviet denne Lund,  
 Hver ædel Mø, hver trofast Ven,  
 Glad tage denne Skaal igien,  
 Og faae en lige Skaal igjen!  
 Gientag det elskte Lund,  
 O længe, leve hun!  
 Og længe, længe leve hver,  
 Som er oprigtig Elskov værd.

Chor.

O længe, længe leve hver,  
 Som er oprigtig Elskov værd.

Levende.



## Baarsang.

Efter Hølev.

O hulde Vaar velkommen var!  
 See, alting hesser dig!  
 Den hele Skabning er du tier;  
 Men ingen meer end mig.

Dig hesser Frøen fra sit Kier,  
 Og Lærken høit i Luft;  
 Dig offer Engens Blomsterhær  
 Sin vellugttrige Dufte.

Ein Galladeage er Marken i,  
 Og Lunden pryder sig,  
 En tusendstemmet Symphonie  
 Opføres der for dig.

Dog var du uden Løslage  
 Ei haves saa tier for mig!  
 O hulde Vaar! du fulde see  
 Hvor høit hun elsker dig.

O Vaar! saasnart du nærmer dig,  
 Saa glad, saa glad hun er!  
 Og jeg seer hende lykkelig,  
 Thi har jeg dig saa tier.

N.

Noget  
levende.



## Min Pige.

Efter Bürger.

O Salage! hvo danned' dig  
Saa huld, saa skøn, saa elskelig,  
Han, han, som eene frembragt har,  
Hvad skønt der bliver, er og var.  
O Salage! han danned' dig  
Saa huld, saa skøn, saa elskelig.

Hvo gav det Die blaat og lyst,  
Hvo hvalvede det hvide Bryst!  
Han, som har hvalvet Himmelen,  
Og Lys og Skønhed skienkte den,  
Han gav dig Diet blaat og lyst,  
Han hvalvede det hvide Bryst!

Hvo farvede din Kind saa blid,  
Som Rosen rød, som Lilien hvid.  
Han, han, som mestred' Rosen af,  
Og Lilien Sneens Hvidhed gav,  
Han farved' og din Kind saa blid,  
Som Rosen rød, som Lilien hvid.

Hvo gav din Tale, og din Sang,  
Den underlige Trylleklang!  
Han, som gav Philomeles Røst  
At sige veemodblandet Lyst,  
Han gav din Tale, og din Sang,  
Den underlige Trylleklang.

Hvo dannede det skønne Liv,  
Saa rankt som Rør, saa mygt som Siv,  
Han, han, ser hvem i Ydmyghed  
Hver Phibias maate knæle ned,  
Han dannede det skønne Liv,  
Saa rankt som Rør, saa mygt som Siv.

O! hvo har lagt med kjerlig Haand  
I skønne Krop den skønne Aand?  
O! hvo har gjort det uden han,  
Som Himlens Engle skabe kan?  
Han, han, har lagt med kjerlig Haand  
I skønne Krop den skønne Aand.

Hvo gav den yndige til mig,  
Hvo gjorde mig saa lykkelig!  
Han, han, hvis Jdræt evig er,  
At sige sine Skabninger.  
Han gav den yndige til mig,  
Han gjorde mig saa lykkelig.

M.

Bedrøvet.

Skal jeg da le - ve i den Qual, ei meer at see den, jeg til - be - der! med va - rig Sorg jeg bs - de skal for hi - ne

for - te Glimt af Glæ - der! O El - kov! For - dens bed - ste Lyft! — Af hvorfor mar - trer du mit Dyrst! O Ly - da!

Di - et sø - ger dig! og glemmer, det dig ei — maae fin - de! nu det paa For - den haf - ter sig, og stris - de bed - ste Taa - re rin - de. O

El - kov! For - dens bed - ste Lyft! — Af hvorfor mar - trer du mit Dyrst! O bli - de Lyt, som hun mig gav; hvor lyt - fe - lig

jeg var ved e - der! saa fik jeg e - der kun til Straf? jeg min - des, sav - ner, ang - rer e - der. O El - kov! For - dens bed - ste



Lyst! — At hvorfor martrer du mit Bryst!  
 For le · den hen · de vred jeg saae, der hvor hun først ind · tog mit Hjer · te; jeg sæ · ged',

men sandt al · drig paa, hun kun · de vre · des for min Smær · te. O El · skov! For · dens bed · ste Lyst! — At hvorfor martrer du mit

Bryst! Da steg et Suf, en Taa · re, faldt; men Ly · da saae til mig — med Vre · de, og strax mit hæn · ge Suf blev kvalt; jeg vo · ved ei

en · gang at græ · de! O El · skov! For · dens bed · ste Lyst! — At hvorfor mar · trer du mit Bryst!

## K l a g e.

Efter Sauvigny.

Sal jeg da leve i den Qual,  
 Ei meer at see den, jeg tilbeber!  
 Med varig Sorg jeg hvede skal  
 For hine korte Glimt af Glæder!  
 O Elskov! Jordens bedste Lyst!  
 At hvorfor martrer du mit Bryst!

O Lyda! Diet søger dig!  
 Og glemmer, det dig ei maane finde!  
 Nu det paa Jorden hæfter sig,  
 Og stride, bedste Taare rinde.  
 O Elskov! Jordens bedste Lyst!  
 At hvorfor martrer du mit Bryst!

O blide Kys, som hun mig gav;  
 Hvor lyffelig jeg var ved eder!  
 Saa fik jeg eder kun til Straf?  
 Jeg mindes, savner, angret eder.  
 O Elskov! Jordens bedste Lyst!  
 At hvorfor martrer du mit Bryst!

Forleiden' hende vred jeg saae,  
 Der hvor hun først indtog mit Hjerte;  
 Jeg særged', men fandt aldrig paa,  
 Hun kunde vredes for min Smerte.  
 O Elskov! Jordens bedste Lyst!  
 At hvorfor martrer du mit Bryst!

Da steg et Suf, en Taare faldt;  
 Men Lyda saae til mig med Brede,  
 Og strax mit hængte Suf blev kvalt;  
 Jeg voved ei engang at græde!  
 O Elskov! Jordens bedste Lyst!  
 At hvorfor martrer du mit Bryst!

Levende.

Kom Brødre! lad os drif fe, her Sand hed boer. Vi pla ge Hjer nen if fe, med tom me  
 Ord; nei u den Tiid at spil de gaar vi til Viis doms Ril de! kun der boer sand Phi so so phie, alt an det er kun  
 Nar re rie; thi drif fe vi!

## Mund sang.

Kom Brødre! lad os drifke  
 Her Sandhed boer.

Vi plage Hjernen ikke,  
 Med tomme Ord;  
 Nei uden Tiid at spille  
 Gaar vi til Viisdoms Rilke!

Kun der boer sand Philosophie,  
 Alt andet er kun Narrerie;  
 Thi drifke vi!

At vi er fæst til Glæde,  
 Vi lære her.

At Løffen kun maae græde,  
 Staaer ogsaa der.

Hver Sandhed er in nuce  
 I vore Glas til Huse.

Kun der boer sand Philosophie,  
 Alt andet er kun Narrerie;  
 Thi drifke vi!

Enhver som sig vil plage  
 Med Politik,  
 Maae som en Nar forsage  
 Den ædle Drif.

Os vore Glas da lære,  
 At lade saadant være.

Kun der boer sand Philosophie,  
 Alt andet er kun Narrerie;  
 Thi drifke vi!

Om Jacobiner ere  
 At frugte her,  
 Os vore Glas kan lære,  
 Hvad fæe vi der?  
 Hver Club, hvori man drifker  
 Er for sligt Galskab sikker.

Saa lyder vor Philosophie,  
 Alt andet er kun Narrerie;  
 Thi drifke vi!

N.

*Larghetto  
grazioso.*

Kla: re Kilde! elst: re Lunde! e: der, e: der el: ser hun! her den Skjønne Min: de høer, e: der  
 jeg mit Suf: be: troer; tit jeg suk: ked her i Løn, naar hun vandred her saa Rion; e: der, e: der jeg til:  
 staaer, hun er den, jeg suk: ked for, hun er den, jeg suk: ked for.  
*dolce.*

### Cherubins Vise i Figaros Giftermaal.

**K**lare Kilde! elst: re Lunde!  
 Eder, eder; elst: re hun!  
 Her den Skjønne Minde høer,  
 Eder jeg mit Suf: be: troer;  
 Tit jeg suk: ked her i Løn,  
 Naar hun vandred her saa Rion;  
 Eder, eder jeg tilstaaer,  
 Hun er den, jeg sukker for.

Nys hun sad ved Kildens Bred,  
 Dronningen for Kierlighed!  
 Bevogt visted' Blomster ned  
 Til at krone hende med,  
 O hvor var hun Rion og huld!  
 O hvor var min Siel saa fuld!  
 O enhver, enhver tilstaaer,  
 Hun er den, han sukker for.

Naar det lyse Dags  
 Hviler paa mig smil og blidt,  
 Naar hun smiler hulde til mig,  
 Vil mit Hjerte røbe sig;  
 Men hvis hun min Elskov seer,  
 Smiler hun ej til mig meer,  
 Nei, jeg ingentid tilstaaer,  
 Du er den, jeg sukker for.

Skjænde min Elskov haabte at,  
 Daalig, daalig jeg sig seer,  
 Tit jeg henrykt nyde vil  
 Dine Blis og dine Smil!  
 Ofte smilte hen i Lyk  
 Ved din hulde Trykkræft,  
 Aldrig, aldrig jeg tilstaaer,  
 Hun er den, jeg sukker for.

*M.*

## Register.

|                            |    |                            |    |                              |    |                             |    |
|----------------------------|----|----------------------------|----|------------------------------|----|-----------------------------|----|
| At hvad Behag er           | 10 | End er du ei til Himlen    | 17 | Klare Lilde! elste Lund!     | 49 | O hvor lykkelig             | 14 |
| At hvo der dog kunde       | 15 | En Slut bruunsier          | 12 | Kom Brødre! lad os drifte    | 48 | O hulde Vaar! Velkommen     | 44 |
| At var du til at vinde     | 2  | Enhver, som søger Glæde    | 39 | Liflig smiler Mark           | 35 | O Salage! hvo danned' dig   | 45 |
| Brødre! hvorfor flyde!     | 22 | For dig min Taare          | 19 | Med Glæde vore Brødres litig | 1  | See eensgang min raske Slut | 8  |
| Brødre! hører Stormen      | 7  | Hr. Bacchus er             | 23 | Min Slut hun holder mig      | 18 | Skal jeg da leve!           | 46 |
| Den arme Skaf              | 16 | Hvor Egen løvsfuld Arm     | 37 | Naar skal den Brændene       | 6  | Skøn er Rosens              | 28 |
| Den første Sang i Vennelag | 34 | Hvor herlig Vinen blinker, | 42 | Naturen nu                   | 25 | Snurre, snurre, snurre      | 37 |
| Den Vinter er              | 40 | I bare Skjorte             | 29 | Nys drømte jeg               | 21 | Sov beste Dreng             | 37 |
| Derfor du vil fri og les   | 38 | I eensom Lund              | 13 | O Brødre Timen lyder         | 31 | Vi bringe dig med Sang      | 5  |
| Der var en Kiempe Goliath  | 33 | Jeg har mig en Kiereft     | 3  | O fordam elste Stæder        | 41 | Vil du ei være stille       | 9  |
| Der var en Tid             | 4  | Jeg kendte Saanemoer       | 32 | O Gienlyd! hør min Klage     | 30 | Vor Jord er ikke fladt      | 43 |
| De yndigste Blomster       | 26 | Jeg var en Tid             | 24 |                              |    |                             |    |

## Til Læseren.

Udgiveren havde anmeldt, at vilde sætte danske Tekster til den tredje og sidste Deel af vor yndede Schulz's Volkslieder. Efter nuere at have gennemseet denne Deel, og raadt sig med Componisten, fandt han det mere passende at udelade enkelte Nummere deraf, som deels maaskee vilde have mindre Interesse for et dansk Publikum, og deels lagde Overfløden betydelige Vanskeligheder i Veien, og igjen at besætte deres Plads med valgte Stykker af de ivende første Samlinger, hvortil Hr. Capelmesteren endnu har tilladt os at lægge treende originale Sange, componerede af ham til den danske Skolepladses Brug. Skulde dette Forsøg frembringe nogen Nytte, efter at see nok en Samling, udgaaet af de treende første Bind, forsynet med dansk Text, ere saavel Forfatteren som Udgiveren villige dertil. Denne indseer og føler fuldkommen Vanskeligheden i det Forøgetende at arbejde sig ind i saa

Den 21de Juni 1792.

forskjellige Digteres Mæner; men den Fornødsel at kunde læse sine Medborgere Brugen af Schulz's Sange give ham redeben til alt. At han kun har søgt at bevare Sanges udsand, og ikke at oversætte dem, troer han, man vil tilgive, naar man fiender noget til, hvor umækelig den Lethed, Bisedigningen kræver, vilde gjøre hiin bogstavelige Trost; og at de fleste ere meget forkortede, er seet efter udtrykkelig Afstale med Componisten. I den Skønne og befordne Hensigt at bidrage noget til at gjøre sit Fædrelands beste Vær mere bekendte, sætte Componisten dem i Musik; og at der maatte lyffes Digtekunsten her at offerale ham noget af sin Vield for dette Forøgetende; at vore danske Sangelskere, og fremfor alt vore danske Skønne maatte ynde disse hans Sange, og finde, at de danske Tekster ikke vare dem ganske værdige.

R. E. Rahbet.

## Trykfeil.

Side 3, tredje Pille Linie 4 piine, læs: piiner.  
 S. 4, anden P. L. 6. Westen, læs: Vesten.  
 S. 14, tred. P. L. 8 Rundt, læs: rundt.  
 S. 16, tred. P. L. 8 sukker, læs: sukker.  
 S. 21, and. P. L. 3 Baand, læs: Deed.

S. 21, tred. P. L. 1 søgte, læs: søgte.  
 S. 35, and. P. L. 2 nyder, læs: viger.  
 S. 41, Affecto volo, læs: Affectuoso.  
 S. 42, første P. L. 15 Jacobs Bøhmst, læs: Jacobbøhmst.  
 S. 43, and. P. L. 3 vedes, læs: viedes.

